

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Сказочный»
г.Казань

Принята на педагогическом совете
Частного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад Сказочный»
Протокол № 2
от 28 августа 2020 г.

Утверждаю Заведующая
Частного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад Сказочный»
Мухаматуллина С.Р.
Приказ №2
28 августа 2020 г.



Рабочая программа по непосредственной образовательной деятельности «Развитие речи»

Образовательная область: Коммуникация. Чтение художественной литературы.

Возрастная группа: вторая младшая группа (3-4 лет)

Срок реализации программы: 2020 – 2021 учебный год

Составлена на основе примерной программы
«От рождения до школы»
Примерная основная общеобразовательная программа
дошкольного образования
(наименование программы)

Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
(автор программы)

Моисеева Ольга Владимировна, воспитатель
Гимадиева Алия Габдурауфовна
(Ф.И О. педагога (ов), составившего рабочую программу)

г. Казань, 2020 г.

Календарно-тематическое планирование
Развитие речи

Раздел

Коммуникация. Чтение художественной литературы.
доминирующая область

Вторая младшая группа

Воспитатель: **Моисеева Ольга Владимировна**
Гимадиева Алия Габдурауфовна

Количество занятий 69

всего в год

В неделю 2

Планирование составлено на основе
Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «**От рождения до школы**»
(программа)

Пояснительная записка

Во второй младшей группе детского сада проводятся 2 занятия по развитию речи в неделю продолжительностью 15 минут в утренние часы.

Речь взрослых по – прежнему остается основным источником речевого развития дошкольников.

Методика работы. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Целью является - овладение нормами и правилами родного языка детьми младшего дошкольного возраста и развитие их коммуникативных способностей.

Задачи раздела «Коммуникация»:

1. Развивать связную речь детей, совершенствовать монологическую речь.
2. Обогащать активный, пассивный, потенциальный словарь; стимулировать переход из пассивного словаря в активный.
3. Формировать у дошкольников разные структурные уровни системы языка: фонетический, лексический, грамматический.
4. Формировать слуховое внимание, фонематический слух, правильное звукопроизношение.
5. Формировать умение пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.
6. Формировать у дошкольников навыки владения языком в его коммуникативной функции.
7. Формировать у детей способность к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.
8. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речевое творчество.
9. Развивать общеучебные умения: взаимодействовать в коллективе сверстников, планировать и контролировать свои действия, следовать инструкциям, работать внимательно, сосредоточенно.
10. Расширять представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка.

Для успешного решения задач проводятся игры: настольные, словесные, подвижные. Игры со словами активизируют речь и мышление детей «Что получится, то и получится», «Кто это был?», «Свяжите цепочку» и др.

Программные задачи раздела «Чтение художественной литературы» необходимо решать на занятиях и вне их. Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

Круг детского чтения детей 3-4 лет направлен на формирование интереса к книге, на постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определённого жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к обобщению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1-2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети ещё раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

Во второй младшей группе проводится два занятия в неделю (73 занятий в год) продолжительностью 15 минут.

Формы контроля и учета достижения воспитанников: диагностика, мониторинг (октябрь, апрель)

Решение речевых задач также осуществляется в повседневной деятельности детей с различным содержанием: экологическим, социально-нравственным, художественным, изобразительным и т.д. В процессе обучения обязательным является использование материалов регионального компонента.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического пособия:

1. Ковригина Т.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа / авт.-сост. Т.В.Ковригина – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2017.

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
69	2 раза в неделю	15 минут	групповая

Программой предусмотрено проведение:

- диагностических занятий - 2
- практических занятий - 69

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год

Продолжительность диагностического периода:

Стартовая диагностика: 12.10.2020 – 16.10.2020 г.,

Итоговая диагностика: 24.05.2021 – 31.05.2021 г.

Распределение учебного материала по разделам

Раздел	Программное содержание
Развивающая речевая среда	Развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определённого материала), иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Энгельса, репродукции картин, карту, глобус. Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека и т.д.). Способствовать превращению высказывания ребёнка в рассказ. Подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
Формирование словаря	Осуществлять словарную работу, продолжая расширять и уточнять знания детей об окружающем. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения, растения, животных, птиц, профессии, орудия труда; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун-озорник-проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать, детям, употреблять слова в точном соответствии со смыслом.
Звуковая культура речи	Закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р</i> . Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи
Грамматический строй речи	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зелёное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно её исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; маслёнка, солонка; воспитатель, учитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал). Помогать правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь	Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринуждённую беседу. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Художественная литература	Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям произведения. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать объяснять основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Требования к уровню подготовки воспитанников

Развитие речи	К концу года дети могут
Коммуникация	- Объяснять правила игры; аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. - Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью. - Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения. - Определять место звука в слове. - Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. - Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.
Художественная литература	- Знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки; - Называть жанр произведения. - Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения. - Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

Тематический план

№	Программное содержание	Образовательные области	Количество занятий
1	Звуковая культура речи. Звук [y].	Коммуникация. Игровая.	1
2	Стихотворение С.Черного «Приставалка».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
3	Звуковая культура речи. Звуки [y], [a].	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
4	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
5	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
6	Русская народная сказка «Колобок».	Коммуникация.	1
7	Звуковая культура речи. Звуки [o].	Коммуникация. Игровая.	1
8	Стихотворения А.Барто из цикла «Игрушки».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
9	Рассматривание сюжетных картинок к сказке «Три медведя».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
10	Мониторинг.	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	2
11	Русская народная сказка «Три медведя».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
12	Звуковая культура речи. Звуки [и].	Коммуникация.	1
13	Стихотворения А.Плещеева «Осень наступила», А.Блока «Зайчик».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
14	Рассматривание картинки «Коза с козлятами».	Коммуникация.	1
15	Русские народные потешки: «Кисонька- мурысенька», «Пошел котик на торжок».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
16	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	Коммуникация.	1

17	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
18	Игра - инсценировка «У матрешки новоселье».	Коммуникация. Игровая.	1
19	Стихотворение С.Я.Маршака из цикла «Детки в клетке».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
20	Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек».	Коммуникация.	1
21	Русская народная сказка «Маша и медведь».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
22	Звуковая культура речи.	Коммуникация.	1
23	Русская народная сказка «Репка».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
24	Звуковая культура речи. Звуки [м], [м'].	Коммуникация. Игровая.	1
25	Русская народная сказка «Лиса и волк».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
26	Звуковая культура речи. Звуки [б], [д].	Коммуникация.	1
27	«Сказка про глупого мышонка» С.Я Маршак.	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
28	Стихотворение А.Босева «Трое».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
29	Рассказ Л.Воронковой «Снег идет».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
30	Звуковая культура речи.	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
31	Русская народная сказка «Снегурушка и лиса».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
32	Звуковая культура речи.	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
33	Беседа о русской народной сказке« Снегурушка и лиса». Чтение стихов.	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
34	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
35	Рассматривание сюжетных картин.	Коммуникация.	1
36	Чтение стихотворения З.Александровой «Мой мишка».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1

37	Звуковая культура речи. Звуки [т].	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
38	Чтение рассказов В.Бианки «Лис и мышонок», Е.Чарушина «Волчишко».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
39	Звуковая культура речи. Звуки [к].	Коммуникация. Игровая.	1
40	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
41	Звуковая культура речи. Звуки [п].	Коммуникация. Игровая.	1
42	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
43	Звуковая культура речи. Звуки [ф].	Коммуникация. Игровая.	1
44	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
45	Звуковая культура речи. Звуки [с].	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
46	Русская народная сказка «Рукавичка».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
47	Чтение русской народной сказки «Коза - дереза».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
48	Чтение стихотворения И.Косыкова «Все она».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
49	Чтение стихотворений о маме.	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
50	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
51	Звуковая культура речи. Звуки [ц].	Коммуникация.	1
52	Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Усатый - полосатый».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
53	Звуковая культура речи. Звуки [ч'].	Коммуникация.	1
54	Рассказы Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж».	Коммуникация. Чтение художественной литературы	1
55	Звуковая культура речи.	Коммуникация. Игровая.	1
56	Чтение русской народной сказки «Теремок».	Коммуникация.	1

		Чтение художественной литературы.	
57	Стихотворение С.И.Белусовой «Весенняя гостья».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
58	Стихотворение А.Плещеева «Весна».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
59	Звуковая культура речи. Звуки [с], [с'].	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
60	Русская народная сказка «Курочка Ряба».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
61	Звуковая культура речи. Звуки [с], [с'], [з], [з'],[ц].	Коммуникация.	1
62	Рассказ Я.Тайца «Праздник».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
63	Звуковая культура речи. Звук [ш].	Коммуникация.	1
64	Чтение стихотворения Е.Благиной «Вот какая мама!»	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
65	Рассматривание сюжетных картин.	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
66	Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
67	Заучивание стихотворения В.Берестова «Котенок».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
68	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1
69	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Коммуникация. Игровая.	1
70	Стихотворение В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Коммуникация. Чтение художественной литературы.	1

Календарно-тематическое планирование по развитию речи (вторая младшая группа)

№	Тема, цели	Содержание НОД при достижении цели	Виды детской деятельности	Предметно – пространственная развивающая среда	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
	Сентябрь					
1	Звуковая культура речи. Звук [у]. Задачи. Упражнять в четкой артикуляции звука [у]; отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью.	1. Организационный момент. 2. Упражнение «Скажи, как я». 3. Игра «Кто кричит?». 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкальная.	Картинки с изображением предметов, в названии которых имеется [у] (удочка, улитка, утенок, утка, утюг); картинки с изображением волка, паровоза, завода с рабочими, вьюги, сюжетные картинки: «Филин сидит на суку», «Свинья лежит», «Малыш плачет», «Заблудилась».	2.09	
2	Стихотворение С.Черного «Приставалка». Задачи. Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок и взрослые их любят.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения. 3. Беседа по содержанию. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст стихотворения Саши Черного «Приставалка», картинка с изображением мамы, держащей на руках ребенка.	7.09	
3	Звуковая культура речи. Звуки [у], [а]. Задачи. Упражнять в правильном произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах).	1. Организационный момент. 2. Усвоение песенных навыков. 3. Чтение стихотворения. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Картинки с изображением предметов, в названии которых имеются [у], [а] (удочка, улитка, утенок, утка, утюг, арбуз, аист, аквариум, апельсин, автобус).	9.09	
4	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1. Организационный момент.	Игровая, коммуникативная,	Сказка «Кот, петух и лиса» из сборника А. Н. Афанась-	14.09	

	Задачи. Познакомить со сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе.	2. Чтение сказки «Кот, петух и лиса». 3. Рефлексия.	восприятие художественной литературы	ева «Народные русские сказки», иллюстрации к сказке.		
5	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Задачи. Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций; развивать диалогическую речь.	1. Организационный момент. 2. Рассказывание сказки по иллюстрациям. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Фланелеграф, иллюстрации к сказке «Колобок».	16.09	
6	Русская народная сказка «Колобок». Задачи. Познакомить со сказкой «Колобок»; учить слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию.	1. Организационный момент. 2. Чтение русской народной сказки «Колобок». 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, продуктивная, восприятие художественной литературы	Текст русской народной сказки «Колобок», иллюстрации к сказке, игрушка колобок.	21.09	
7	Звуковая культура речи. Звуки [о]. Задачи. Отрабатывать четкое произношение звука [о].	1. Организационный момент. 2. Игра «Угадай, чего не хватает». 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная.	Кукла, игрушки (стол, дом, кошка, конь и др.).	23.09	

8	Стихотворения А.Барто из цикла «Игрушки». Задачи. Познакомить детей со стихотворениями А. Барто; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить слушать, воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворений. 3. Игры «Доскажи словечко». 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Стихи А. Барто из цикла «Игрушки»; иллюстрации с стихам, игрушки: мишка, козленок, бычок, лошадка, слон, грузовик.	28.09	
9	Рассматривание сюжетных картинок к сказке «Три медведя». Задачи. Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	1. Организационный момент. 2. Рассматривание иллюстраций к сказке. 3. Беседа по вопросам. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Фланелеграф, иллюстрации к сказке «Три медведя».	30.09	
		Октябрь				
10	Русская народная сказка «Три медведя». Задачи. Познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.	1. Организационный момент. 2. Рассказывание сказки. 3. Беседа по вопросам. 4. Упражнение в интонационной выразительности. 5. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст русской народной сказки «Три медведя», иллюстрации к сказке, кукла Машенька.	5.10	
11	Звуковая культура речи. Звуки [и]. Задачи. Упражнять в четком и правильном произношении звука [и] (изолированно, в	1. Организационный момент. 2. Развивающие игры. 3. Отгадывание загадок.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной	Красивая коробка, картинки или предметы: индюк, ирис, ириска, ива, иголка, ишак, мишка, вилка, пирамидка,	7.10	

	словах, словах).	4. Рефлексия.	литературы	вишня, слива, спички, изюм.		
12	Мониторинг				12.10	
13	Стихотворения А.Плещеева «Осень наступила», А.Блока «Зайчик». Задачи. Приобщать к поэзии; развивать поэтический слух, умение заучивать стихотворение; нормировать навыки пения без напряжения и повышения голоса, крика.	1. Организационный момент 2. Чтения стихотворений. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Тексты стихотворений: А. Плещеев «Осень», А. Блок > Зайчик»; картины, иллюстрирующие пасмурную осень, игрушка зайчик.	14.10	
14	Рассматривание картинки «Коза с козлятами». Задачи. Учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя, упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками [к] и [т].	1. Организационный момент. 2. Рассматривание иллюстраций к сказке. 3. Игра «Теремок». 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная	Картинка «Коза с козлятами», игрушечный теремок с игрушками (корова, теленок, коза, козленок, кошка, котенок); фланелеграф.	19.10	
15	Русские народные потешки: «Кисонька - мурысенька», «Пошел котик на торжок». Задачи. Познакомить детей с русскими народными песенками-потешками, помочь им понять содержание потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям; воспитывать умение слушать потешки, воспроизводить слова из текста, интонацию (ласковая интонация в обращениях к кисоньке и укоризненная в словах «Не ешь одна!»).	1. Организационный момент. 2. Чтение русских народных потешок. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Игрушки кошка и кот; три озвученные игрушки, например: погремушка, колокольчик, гармошка.	21.10	
16	Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Задачи. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова.	1. Организационный момент 2. Рассматривание игрушек. 3. Дидактическая игра	Игровая, коммуникативная.	Мешочек, мелкие игрушки: утенок, гусенок, цыпленок, тигренок, поросенок, слоненок, лягушонок, котенок, козленок.	26.10	

		«Чудесный мешочек». 4. Рефлексия				
17	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Задачи. Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду.	1. Организационный момент 2. Чтение сказки. Обсуждение. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Текст русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	28.10	
Ноябрь						
18	Игра - инсценировка «У матрешки новоселье». Задачи. Формировать диалогическую речь, умение анализировать изделие.	1. Организационный момент 2. Слушание песни «Бабушка моя» 3. Беседа о бабушках. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная.	Матрешка.	2.11	
19	Стихотворение С.Я.Маршака из цикла «Детки в клетке». Задачи. Познакомить с яркими образами животных в стихотворениях С. Я. Маршака из цикла «Детки в клетке»; развивать поэтический слух, память, внимание, восприятие, гармоничность движений под музыку; воспитывать интерес к художественной литературе.	1. Организационный момент. 2. Игра «Послушай и скажи». 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Стихотворения С. Маршака из цикла «Детки в клетке», игрушки животных или картинки с их изображением, игрушка воробей.	9.11	
20	Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек». Задачи. Упражнять в произношении слов со звуком [э], в определении качеств предметов на ощупь.	1. Организационный момент. 2. Дидактические игры. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Картинки с изображением козы и овцы, мешочек, предметы, отличающиеся по нескольким признакам: твердые, мягкие, большие, маленькие, пушистые, гладкие и т. д.	11.11	

21	Русская народная сказка «Маша и медведь». Задачи. Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки (как она хитростью побудила медведя отнести ее к бабушке с дедушкой).	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. Беседа. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст русской народной сказки «Маша и медведь», иллюстрации к сказке.	16.11	
22	Звуковая культура речи. Задачи. Упражнять в отчетливом и правильном звукопроизношении; побуждать вступать в диалог в игровой ситуации.	1. Организационный момент. 2. Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка». 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная	Столы с расставленными на них предметами и игрушками, предназначенными для продажи (кукольная мебель, одежда, муляжи овощей, фруктов, игрушки).	18.11	
23	Русская народная сказка «Репка». Задачи. Познакомить с русской народной сказкой «Репка».	1. Организационный момент. 2. Рассказывание сказки. Обсуждение. 3. Игра «Расставь по порядку». 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст русской народной сказки «Репка», муляж репы, игрушки (герои сказки «Репка»).	23.11	
24	Звуковая культура речи. Звуки [м], [м']. Задачи. Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовал воспитанию выразительности речи; учить вставлять слова по смыслу.	1. Организационный момент. 2. Упражнение «Вставь словечко». 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная.	Картинка с изображением телят говорящая кукла.	25.11	
25	Русская народная сказка «Лиса и волк». Задачи. Познакомить с русской народной сказкой, с образами лисы и волка.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст русской народной сказки «Лиса и волк», иллюстрации к сказке, игрушки лиса и волк.	30.11	

		Декабрь				
26	Звуковая культура речи. Звуки [б], [д]. Задачи. Упражнять в четком произношении согласных звуков [б], [д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения; отрабатывать выразительность речи.	1. Организационный момент. 2. Упражнение в произношении звуков. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации с изображением бычка, игрушка колобок.	2.12	
27	Чтение «Сказки про глупого мышонка» С.Я Маршак. Задачи. Познакомить со «Сказкой про глупого мышонка» С. Я. Маршака; вызвать желание эслушать ее еще раз; показать образы героев; воспитывать хвтерес к художественным произведениям.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Игра малой подвижности «Покачай мышонка». 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	С. Я. Маршак «Сказка про глупого мышонка»; иллюстрации к сказке, игрушка мышонок.	7.12	
28	Стихотворение А.Босева «Трое». Задачи. Познакомить со стихотворением, оживить в памяти детей их собственные впечатления от катания на санках; формировать диалогическую речь; помочь запомнить стихотворение.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание сюжетной картинки. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст стихотворения А. Босева «Трое», сюжетная картинка с изображением катающихся на санках детей.	9.12	
29	Рассказ Л.Воронковой «Снег идет». Задачи. Познакомить с художественным произведением, оживить в памяти детей их собственные впечатления от снегопада.	1. Организационный момент. 2. Беседа по вопросам. 3. Чтение рассказа. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст рассказа Л. Воронковой «Снег идет», иллюстрации к произведению.	14.12	
30	Звуковая культура речи. Задачи. Упражнять детей в различении слов, похожих по звучанию; учить отчетливо проговаривать слова, отгадывать загадки.	1. Организационный момент. 2. Упражнение на дифференциацию парных (по звучанию) звуков.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Фланелеграф, картинки, на которых изображены девочка, ванна, ослик, козлик, коза, коса, мышка, мишка, звонок, замок, трава, дрова, крыса, крыша.	16.12	

		3. Отгадывание загадок. 4. Рефлексия.				
31	Русская народная сказка «Снегурушка и лиса». Задачи. Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы, отличным от образа лисиц из других сказок; формировать навыки пения; учить слушать художественное произведение, отвечать на вопросы.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Обсуждение. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст русской народной сказки «Снегурушка и лиса», иллюстрации к сказке.	21.12	
32	Звуковая культура речи. Задачи. Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах); учить передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, вести диалог в сюжетно-ролевой игре.	1. Организационный момент. 2. Игра «Автомобиль». 3. Сюжетно – ролевая игра «Магазин». 4. Сюжетная игра с куклой Катей. 5. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Игрушки: баран, барабан, бубен, елка, собака, башня, Буратино, бабочка и др.	23.12	
33	Беседа о русской народной сказке «Снегурушка и лиса». Чтение стихов. Задачи. Помочь вспомнить сказку, прочитанную ранее; формировать диалогическую речь, навыки пения; воспитывать интерес к поэзии; развивать поэтический вкус; учить выразительно читать стихи.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихов. 3. Беседа по содержанию сказки. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к сказке «Снегурушка и лиса», игрушки (елка, Дед Мороз, Снегурочка).	28.12	
34	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди». Задачи. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы, делать простейшие шыводы, высказывать предположения.	1. Организационный момент. 2. Беседа по картинкам. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст русской народной сказки «Гуси-лебеди», иллюстрации и сюжетные картинки к разным сказкам, в том числе и к сказке «Гуси-лебеди».	30.12	

		Январь				
35	Рассматривание сюжетных картин. Задачи. Учить рассматривать сюжетную картинку, давать ей название, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.	1. Организационный момент. 2. Рассматривание картинок. 3. Игра «Зоопарк». 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, познавательная.	Фланелеграф, картинки с изображением зимней одежды: варежки, валенки, пальто, шарф, шапка, штаны, сюжетные картинки с изображением детей на прогулке зимой и весной.	11.01	
36	Чтение стихотворения З.Александровой «Мой мишка». Задачи. Познакомить со стихотворением З. Александровой «Мой мишка»; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Текст стихотворения З. Александровой «Мой мишка», иллюстрации к нему.	13.01	
37	Звуковая культура речи. Звуки [т]. Задачи. Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражание со звуком [т].	1. Организационный момент. 2. Упражнения на звукопроизношение. 3. Игра «Лото». 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Игрушки, часы, молоток, парные картинки: тетрадь, телефон, тигр, топор, телевизор, трактор, троллейбус, тыква, туча.	18.01	
38	Чтение рассказов В.Бианки «Лис и мышонок», Е.Чарушина «Волчишко». Задачи. Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, поведении и состоянии дикого животного в доме человека; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду.	1. Организационный момент. 2. Чтение рассказа В.Бианки. Обсуждение. 3. Чтение и обсуждение рассказа Е.Чарушина. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Тексты рассказов В. Бианки «Лис и мышонок», Е. Чарушина «Волчишко», иллюстрации.	20.01	
39	Звуковая культура речи. Звуки [к]. Задачи. Учить отчетливо произносить слова и звукоподражания со звуком [к]; закреплять	1. Организационный момент. 2. Игра «Назови как можно больше	Игровая, коммуникативная, познавательная.	Предметы, окружающие детей в комнате, название которых начинается со звука [к], картинки с	25.01	

	произношение звука -[к] в словах и фразовой речи; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	предметов». 3. Рефлексия.		изображением дождя и лягушки.		
40	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Задачи. Познакомить со сказкой; вызвать желание послушать произведение еще раз и запомнить песенку козы; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Текст русской народной сказки «Волк и семеро козлят», иллюстрации.	27.01	
		Февраль				
41	Звуковая культура речи. Звуки [п]. Задачи. Тренировать отчетливо и правильно произносить изолированно звук [п] и звукоподражательные слова с этим звуком.	1. Организационный момент. 2. Игры с Петрушкой. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная.	Матрешка, картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [п], кастрюля с «кашей» (вата или поролон).	01.02	
42	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Задачи. Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Обсуждение. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст русской народной сказки «Лиса и заяц», иллюстрации к сказке, игрушки (лиса, заяц, собака, медведь, бык, петух).	03.02	
43	Звуковая культура речи. Звуки [ф]. Задачи. Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком.	1. Организационный момент. 2. Игра «Чего не хватает». 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная.	Игрушка ежик, кастрюля с «кашей», предметы: флажок, фуражка, формочки, фартук, филин, фонарь.	8.02	
44	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». Задачи. Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Беседа. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»; иллюстрации к сказке, бобовое зернышко.	10.02	

45	Звуковая культура речи. Звуки [с]. Задачи. Отрабатывать четкое произношение звука [с]; упражнять в умении вести диалог; закреплять представление о знакомых предметах.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения А.Введенского «Песня машиниста». 3. Беседа по вопросам. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Игрушки, фланелеграф, картинки с изображением детей и спящих животных, упомянутых в стихотворении А. Введенского «Песня машиниста».	15.02	
46	Русская народная сказка «Рукавичка». Задачи. Познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка», вызвать желание поиграть с героями сказки.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Обсуждение. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Текст русской народной сказки «Рукавичка», рукавичка и маленькие игрушки (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, кабан, медведь).	17.02	
47	Чтение русской народной сказки «Коза-дереза». Задачи. Познакомить с русской народной сказкой «Коза-дереза»; вызвать желание запомнить песенки козы и петушка, помочь понять смысл произведения (раскрытие обмана: мал удалец, да храбрец).	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Обсуждение. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Текст русской народной сказки «Коза-дереза», иллюстрации к сказке.	22.02	
48	Звуковая культура речи. Звуки [з]. Задачи. Упражнять в произношении звука [з]; учить видеть и выделять красивые предметы, явления.	1. Организационный момент. 2. Загадки. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Фланелеграф, картинки (зонт, корзина, ваза, коза, заяц, обезьяна, звездочка).	24.02	

Март

49	Чтение стихотворения И.Косыкова «Все она». Задачи. Познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь; формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное; учить доводить	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения. 3. Беседа. 4. Игра «Закончи предложение».	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Текст стихотворения И. Косыкова «Все она».	01.03	
----	---	--	--	--	-------	--

	начатое дело до конца.	5. Рефлексия.				
50	Чтение стихотворений о маме. Задачи. Дать представление о значимости матери для каждого человека, воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к маме, познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихов о маме. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Фотографии мам, рисунки детей с изображением мам, книги со стихами о Празднике мам.	03.03	
51	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Задачи. Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная.	Текст русской сказки «У страха глаза велики», иллюстрации к сказке, игрушки (куклы: бабушка и внучка; курочка, мышка).	10.03	
52	Звуковая культура речи. Звуки [ц]. Задачи. Учить изменять темп речи; отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний.	1. Организационный момент. 2. Дидактическая игра «Кто с кем стоит рядом?». 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная.	Игрушки (цыпленок, курица, заяц, овца) или фланеле-граф и картинки с изображением животных.	15.03	
53	Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Усатый - полосатый». Задачи. Довести до сознания детей замысел автора: котенок - живое существо, он не игрушка, у него свои потребности и привычки; учить выразительно читать отдельные строки.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения. Беседа. 3. Инсценирование диалога. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст стихотворения С. Я. Маршака «Усатый - полосатый», иллюстрации к произведению.	17.03	
54	Звуковая культура речи. Звуки [ч ']. Задачи. Упражнять в правильном произношении звука [ч'] слова; учить отчетливо проговаривать слова с этим звуком.	1. Организационный момент. 2. Сюжетная игра. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная.	Игрушки (Чебурашка, чайник, чашка, столовая и чайная ложки, кастрюля, сковорода, стул, стол) и продукты питания (печенье, булочка, лук, картофель).	22.03	
55	Рассказы Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж».	1. Организационный момент.	Игровая, коммуникативная,	Тексты рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего	24.03	

	Задачи. Довести до сознания детей замысел автора (нужно всегда говорить правду; в неволе птицы не поют); помочь запомнить рассказы; воспитывать доброе отношение ко всему живому.	2. Чтение рассказов. 3. Обсуждение. 4. Рефлексия.	восприятие художественной литературы	дороже», «Варя и чиж», иллюстрации А. Пахомова к рассказу «Варя и чиж».		
56	Звуковая культура речи. Задачи. Отрабатывать четкое произношение слов; упражнять в умении вести диалог.	1. Организационный момент. 2. Игра с сундучком. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная.	Сундучок, игрушки: матрешки, бельчата, машинки, самолетик, куклы, зайчики, уточки, лягушата и другие.	29.03	
57	Чтение русской народной сказки «Теремок». Задачи. Познакомить с русской народной сказкой «Теремок»; вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки; воспитывать на примере героев произведения готовность вместе трудиться.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Обсуждение. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Текст русской народной сказки «Теремок», игрушки (мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, медведь).	31.04	
Апрель						
58	Заучивание стихотворения С.И.Белого «Весенняя гостья». Задачи. Помочь детям вспомнить стихи, которые они разучивали в течение года, запомнить новое стихотворение.	1. Организационный момент. 2. Чтение и обсуждение стихотворения. 3. Рефлексия	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст стихотворения С. И. Белого «Весенняя гостья», картинка с изображением ласточки.	5.04	
59	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Задачи. Познакомить с новым стихотворением; учить называть признаки весны, петь эмоционально, выразительно, самостоятельно; развивать поэтический и музыкальный слух; воспитывать интерес к искусству.	1. Организационный момент. 2. Чтения стихотворения. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Текст стихотворения А. Плещеева «Весна», картинка с изображением весны, аудиозапись «Песенка о весне» (муз. Т. Фрида, сл. Н.Френкель).	7.04	
60	Звуковая культура речи. Звуки [с], [с'].	1. Организационный	Игровая,	Мешочек, картинки с	12.04	

	Задачи. Отрабатывать четкое произношение звуков [с], [с']; упражнять в умении вести диалог.	момент. 2. Упражнения на звукопроизношение. 3. Игра «Можно ездить или нельзя». 4. Рефлексия.	коммуникативная, восприятие художественной литературы	изображением средств передвижения и предметов, имеющих в названии звуки [с], [с']: санки, велосипед, самолет, троллейбус, автобус, сапог, стол, стул и др.		
61	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Задачи. Познакомить с русской народной сказкой; вызвать у детей желание повторять вслед за персонажами сказки отдельные слова и фразы; формировать интонационную выразительность речи.	1. Организационный момент. 2. Рассказывание воспитателем сказки. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Текст русской народной сказки «Курочка Ряба», иллюстрации к сказке, куклы, игрушки (баба, дед, курочка, яичко, мышка).	14.04	
62	Звуковая культура речи. Звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц]. Задачи. Упражнять в правильном произношении звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц] в словах.	1. Организационный момент. 2. Игровые упражнения. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная.	Игрушки: собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица, корзина, блюдец, стакан, автобус, а также другие предметы, в названии которых имеются [с], [с'], [з], [з'], [ц].	19.04	
63	Рассказ Я.Тайца «Праздник». Задачи. Познакомить с рассказом Я. Тайвд «Праздник»; создать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события.	1. Организационный момент. 2. Чтение и обсуждение рассказа. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Текст рассказа Я. Тайца «Праздник», красные флажки и красные шары.	21.04	
64	Звуковая культура речи. Звук [ш]. Задачи. Упражнять в правильном произношении звука [ш] в словах.	1. Организационный момент. 2. Дидактическая игра «Отгадай и позови». 3. Чтение стихотворения. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Фланелеграф, картинки, на которых изображены шуба, шапка, лягушка, мышка, кошка, машина.	26.04	
65	Чтение стихотворения Е.Благиной «Вот какая мама!»	1. Организационный момент.	Игровая, коммуникативная,	Текст стихотворения Е. Благиной «Вот какая мама!».	28.04	

	Задачи. Познакомить со стихотворением Е. Благининой «Вот такая мама!»; воспитывать у детей добрые чувства, любовь к маме.	2. Чтение стихотворения. 3. Беседа. 4. Рефлексия.	восприятие художественной литературы			
Май						
66	Рассматривание сюжетных картин. Задачи. Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.	1. Организационный момент. 2. Беседа по картинке. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Фланелеграф, игрушка цыпленок, сюжетная картинка («Дети кормят курицу с цыплятами» или «Подрастают цыплята»).	5.05	
67	Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок». Задачи. Познакомить с рассказом К. Чуковского «Цыпленок»; расширить знания детей о жизни животных; учить детей сопровождать чтение (слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Текст рассказа К. Чуковского «Цыпленок», игрушка цыпленок, иллюстрации к рассказу.	12.05	
68	Заучивание стихотворения В.Берестова «Котенок». Задачи. Помочь запомнить стихотворение; выразительно читать его.	1. Организационный момент. 2. Чтение и обсуждение стихотворения. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Стихотворение В. Берестова «Котенок», игрушка котенок.	17.05	
69	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Задачи. Познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героям сказки.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст русской сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца», иллюстрации к сказке.	19.05	
70	«Что такое хорошо и что такое плохо?» Задачи. Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно	1. Организационный момент. 2. Рассматривание иллюстраций.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной	Картинки с изображением хороших и плохих поступков (по одному пакету на стол).	24.05	

	окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.	3. Беседа. 4. Рефлексия.	литературы			
71	Стихотворение В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» Задачи. Познакомить со стихотворением В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить различать хорошие и плохие поступки.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения. 3. Беседа. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы.	Текст стихотворения В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»(красочно иллюстрированный).	26.05	
72	Мониторинг.				31.05	