

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Сказочный»
г.Казань

Принята на педагогическом совете
Частного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад Сказочный»
Протокол №
от 27 августа 2021 г.

Утверждаю заведующая
Частного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад Сказочный»
Мухаматуллина С.Р.
Приказ № 5
от 27 августа 2021 г.



Рабочая программа
по организованной образовательной деятельности
«Художественно-эстетическое воспитание»

Образовательная область: Художественное творчество
Возрастная группа: первая младшая группа (1,5-2,5 лет)

Срок реализации программы: 2021 – 2022 учебный год

Составлена на основе примерной программы
«От рождения до школы»
Примерная основная общеобразовательная программа
дошкольного образования
(наименование программы)

Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
(автор программы)

Ахметгараева Айсылу Фаритовна, воспитатель
Мазитова Фарида Рафисовна, воспитатель

(Ф.И.О. педагога (ов), составившего рабочую программу)

г. Казань, 2021 г.

Календарно-тематическое планирование
Художественно-эстетическое воспитание

Раздел
Художественное творчество
доминирующая область

первая младшая группа

Воспитатели:
Ахмтгараева Айсылу Фаритовна
Мазитова Фарида Рафисовна

Количество занятий по рисованию _____ 36 _____ В неделю _____ 1 _____
всего в год

Количество занятий по аппликации _____ 18 _____ В две недели _____ 1 _____
всего в год

Количество занятий по лепке _____ 18 _____ В две недели _____ 1 _____
всего в год

Планирование составлено на основе

примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

Пояснительная записка

В первой младшей группе детского сада проводится 1 занятие по рисованию в неделю, 1 занятие по аппликации в две недели (каждую четную неделю) и 1 занятие по лепке в две недели (каждую нечетную неделю) продолжительностью 10 минут в утренние часы.

Художественно-эстетическое воспитание по программе осуществляется через изобразительную деятельность:

рисование, лепку, аппликацию.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
2. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
3. Развивать мыслительные операции в процессе восприятия предметов и явлений
4. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
5. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.
6. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать обобщённые способы изображения, художественно-творческие способности.
7. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
8. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
9. Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
10. Научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

В первой младшей группе проводится 2 занятия в неделю (72 занятия в год) по художественному творчеству продолжительностью 10 минут.

Формы контроля и учета достижения воспитанников: диагностика, мониторинг (октябрь, май)

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество организованных образовательных ситуаций	Длительность организованной образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
Рисование - 36	1	10 минут	Групповая
Аппликация ** - 18	0,5	10 минут	Групповая
Лепка * - 18	0,5	10 минут	Групповая

Программой по художественному творчеству предусмотрено проведение:

- диагностических занятий - 2
- практических занятий - 72

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического пособия:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой М : Мозаика-Синтез 2014 г.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа 2012 г.
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Мозаика-Синтез 2006г.
3. Комплексно-тематическое планирование «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.
4. Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа / авт-сост. В.М.Мезенцева, О.П.Власенко 2012 г.

Тематический план

№	Программное содержание	ООД	Литература, страница	Количество занятий
	Мониторинг			2
1	«Пряники для мишки».	Лепка.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.32	1
2	«Лучики для солнышко»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.34	1
3	Большие и маленькие мячи	Аппликация	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр.47	1
4	Петушка накормлю, дам я зернышек ему	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр. 43	1
5	«Пирожок для котика»	Лепка.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.34	1
6	«Репка»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.52	1
7	«Шарики катятся по дорожке».	Аппликация	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр.51	1

8	Травка на лугу	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.60	1
9	«Бублики для кота»	Лепка.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.63	1
10	«Зернышки для петушка»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.66	1
11	Мониторинг	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.73	1
12	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Аппликация.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр.54	1
13	«Желтые комочки»	Рисование	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.73	1
14	«Миска для собачки».	Лепка	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.70	1
15	«Красивая чашка».	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.80	1
16	«Ягоды и яблоки на блюдечке».	Аппликация.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр.57	1

17	«Колеса для машин»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.86	1
18	«Травка для коровушки».	Лепка	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.84	1
19	«Яблоки для куклы».	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.93	1
20	«Маленькие и большие следы»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.99	1
21	«Разноцветные огоньки в домиках».	Аппликация	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр.60	1
22	«Веточка для птички»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр. 105	1
23	«Пирожки для зверят»	Лепка	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.90	1
24	«Раскрасим коню хвост»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.112	1
25	«Шарики и кубики»	Аппликация.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С.	1

			Комарова, младшая группа, стр.62	
26	«Мячики для котят».	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.118	1
27	«Дудочки для ребят»	Лепка	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.145	1
28	«Разноцветные ворота»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.1426	1
29	«Пирамидка»	Аппликация.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр.69 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.134	1
30	«Елочные шары».	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.134	1
31	«Разноцветные шары»	Лепка	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.131	1
32	«Рисование палочек»	Рисование	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.141	1
33	«Нарядная елочка»	Аппликация	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,	1

			Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.34	
34	«Тарелочка»	Рисование	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.149	1
35	«Скатывания одного шара для снеговика»	Лепка	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.157	1
36	«Шарф для кошки»	Рисование	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.157	1
37	«Красивая салфеточка»	Аппликация.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр. 76	1
38	«Штанишки для мишки»	Рисование	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.164	1
39	«Снеговик»	лепка	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.153	1
40	«Снег идет»	Рисование	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.170	1
41	«Снеговик»	Аппликация.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр. 78	1
42	«Украсим тарелочку»	Рисование	Комплексные занятия по программе «От рождения	1

			до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.177	
43	«Миски для медведей»	лепка	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.174	1
44	«Цветные мячики»	Рисование	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.184	1
45	«Узор на круге».	Аппликация	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр. 81 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр. 191	1
46	«Червячок»	Рисование	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.191	1
47	«Пряники для зайчика»	Лепка Рисование	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.188	1
48	«Морские волны».	Рисование	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.205	1
49	«Цветы в подарок маме, бабушке».	Аппликация	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр. 85	1

50	«Красивый зонтик»	Рисование	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр. 212	1
51	«Ягоды для снегиря»	Лепка	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.202	1
52	«Флажки»	Аппликация.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр. 85	1
53	«Дождик».	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.220	1
54	«Лучики для солнышко»		Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр. 217	1
55	«Дорожки»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.227	1
56	«Цыплята на лугу».	Аппликация.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр. 103	1
57	«Море»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.234	1
58	«Весенняя травка»	Лепка.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.231	1
59	«Бублик»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего	1

			возраста, стр.241	
60	«Салфетка»	Аппликация.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр. 90	1
61	«Разноцветные колечки»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.241	1
62	«Сосиски для киски»	Лепка.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.275	1
63	«Заборчик»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.256	1
64	«Скворечник»	Аппликация.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр. 93	1
65	«Украсим платье узором»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.256	1
66	«Сыр для мышки»	Лепка.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.238	1
67	«Скоро праздник придет».	Аппликация	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр. 100	1
68	«Лесенка»	Лепка	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.260	1
69	«Разноцветные мячи»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения	1

			до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.284	
70	«Солнечный зайчик»	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.278	1
71	«Зеленая трава».	Рисование.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.264	1
72	«Домик» «Идет дождик»	Аппликация Рисование.	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, младшая группа, стр. 104 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, группа раннего возраста, стр.271	1

**Календарно-тематическое планирование по художественно - эстетическому воспитанию
(первая младшая группа)**

№	Тема, цели	Содержание НОД при достижении цели	Виды детской деятельности	Предметно – пространственная разви- вающаяся среда	Препологаемая дата прове- дения	Фактиче- ская дата проведе- ния
Сентябрь						
1	Лепка «Пряники для мишки». Задачи: познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, использовать изобразительный материал пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним.	1. Организационный момент. 2. Рассматривание картин «Ночное небо», «Солнце». 3. Рисование 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская.	Игрушка мишка, платок, образцы изделий, образцы изделий вылепленных из пластилина, пряник тарелка	01.09	
2	Рисование на тему: «Лучики для солнышко» Задачи: познакомить детей с содержанием стихотворения, развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь, учить замечать следы карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет.	1. Организационный момент. 2. Основная часть. Чтения стихотворения. 3. Лепка «Пряники для мишки». 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная	Иллюстрации по теме, коробка с карандашами, игрушка солнышко, листы с нарисованным желтым кругом..	03.09	

3	Аппликация «Большие и маленькие мячи». Цель: учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	1. Организационный момент. 2. Основная часть. Чтение русской народной потешки 3. Рисование петушка 4. Рефлексия.	Игровая, продуктивная, коммуникативная.	Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги, кисти для клея, салфетки.	08.09	
4	Рисование «Петушка накормлю, дам я зернышек ему». Задачи: познакомить с содержанием русской народной песенки, со свойствами красок; учить внимательно рассматривать иллюстрации, пользоваться изобразительным материалом, применять рисование пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.	1. Организационный момент. 2. Основная часть. Чтения стихотворения 3. Аппликация 4. Рефлексия.	Игровая, продуктивная, коммуникативная.	Иллюстрации по теме, игрушка петушок, листы, краски акварельные.	10.09	
5	Лепка «Пирожок для котика» Задачи: познакомить с содержанием народной песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя, формировать округлые комочки из пластилина; упражнять в выполнении заданий, рассчитанных на понимание речи и её активизацию, вызывать желание лепить.	2. Организационный момент. 3. Рассказывания сказки 4. Раскрашивание 5. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы.	Иллюстрации к сказке «Репка», игрушечная мышка, кисточки, краски, лист бумаги с нарисованной репкой.	15.09	
6	Рисование «Раскрасим репку».	1.Организационный момент. 2.Основная часть. Чтение русской	Игровая, продуктивная,	Игрушка котика, пластилин, дощечка,	17.09	

	Цель: познакомить с содержанием сказки «Репка», учить рассматривать рисунки иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет.	народной потешки 3. Лепка пирожков для котика. 4. Рефлексия.	коммуникативная.	салфетки, красивая тарелка.		
7	Аппликация «Шарики катятся по дорожке». Цель: знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя её. Учить приемам наклеивания.	1. Организационный момент. 2. Чтение русской народной песенки. 3. Музыкально-ритмические движения 4. Рисование «Травка на лугу» 5. Рефлексия	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Полоски белой бумаги, бумажные кружки разных цветов на разные столы, клей, кисти.	22.09	
8	Рисование «Травка на лугу». Цель: познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, учить отличать зеленый цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать с карандашом.	1. Организационный момент. 2. Обсуждение. 3. Аппликация 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к песенке или сюжетные картинки, карандаши, игрушки разного цвета	24.09	
9	Лепка «Бублики для кота». Цель: познакомить с содержанием русской народной песенки, формировать умение слушать стихотворный текст, учить проговаривать звукоподражательные	1. Организационный момент. 2. Чтение русской народной песенки 3. Лепка бубликов для кота. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, художественной литературы	Рисунок- иллюстрация к песенке, игрушка-кот, бублик, печенье, пластилин.	29.09	

	слова, раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук					
Октябрь						
1 0	Рисование «Зернышки для петушка». Цель: познакомить с содержанием песенки, учить понимать содержание песенки, способствовать активизации речи, совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый цвет, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1. Организационный момент. 2. Чтение русской народной песенки. 3. Рисование зернышек для курочки 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы музыкально-художественная, восприятие	Пшено, игрушки, кубики разных цветов, краски желтого цвета.	01.10	
1 1	Мониторинг					
1 2	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке». Цель: учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.	1. Организационный момент. 2. Аппликация 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная	Яблоки большие и маленькие, круги тарелочки, клей.	06.10	
1 3	Рисование «Желтые комочки». Цели: познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить	1. Организационный момент 2. Чтение русской народной песенки 3. Рисование цыплят 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки; игрушки - курочка, цыплятки, платок; листы бумаги, краска желтого цвета.	08.10	

	слова, различать и называть желтый цвет; формировать умение различать животных и их детенышей; упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно; формировать умение внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется.					
1 4	Лепка «Миска для собачки». Цели: познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь; учить добавлять слова, заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание; раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.	1. Организационный момент 2. Рассматривание иллюстрации 3. Лепка угощения 4. Рефлексия	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки по теме, игрушка-собачка, кукла, косточка для собаки резиновая, пластилин.	13.10	
1 5	Рисование «Красивая чашка». Цели: напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук; совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура; формировать умение выполнять под музыку движения.	1. Организационный момент. 2. Чтение потешки. 3. Рисование красивой чашки 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Чайная чашка в горошек, лист бумаги в виде чашки, листы бумаги в виде чашки по количеству детей.	15.10	

1 6	Аппликация «Ягоды и яблоки на блюде». Цели: закреплять знания детей о форме предметов, учить различать предметы по величине, упражнять в аккуратном пользовании клеем	1.Организационный момент 2.Беседа о фруктах. 3.Аппликация. 4.Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Муляжи фруктов, клей салфетки, тарелочка	20.10	
1 7	Рисование «Колеса для машин». Цели: познакомить с содержанием стихотворения А. Барто; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; учить различать действия, противоположные по значению (стоять - ехать); учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу; учить слушать песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	1. Организационный момент 2. Чтение стихотворения 3. Рисование колес для машин 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к стихотворению А. Барто «Грузовик»; игрушки - грузовые машины, карандаш, лист бумаги	22.10	
1 8	Лепка «Травка для коровушки». Цели: познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь воспитателя; учить согласовывать слова в предложении; продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке	1. Организационный момент. 2. Рассматривание игрушки. 3. Лепка травы 4. Рефлексия. 5.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Игрушка корова, иллюстрации к русской народной песенке или сюжетные картинки, пластилин, дощечка, салфетка, образец изделия	27.10	

1 9	Рисование «Яблоки для куклы». Цели: познакомить с содержанием стихотворения В. Берестова, учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения; учить разнообразным играм с куклой, возможности разговаривать с игрушкой; развивать интонационную речь; учить рисовать предмет круглой формы, подпевать в песне музыкальные фразы, внимательно слушать спокойную мелодию; совершенствовать умение работать с карандашом	1. Организационный момент. 2. Чтения стихотворения 3. Рисование яблок 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Яблоки или муляж яблока, сюжетная картинка или иллюстрация к стихотворению В. Берестова, кукла, карандаши.	29.10	

Ноябрь

2 0	Рисование «Маленькие и большие следы». Цели: познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать речь детей; продолжить учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности, формировать правильную позу при рисовании; учить детей эмоционально откликаться на музыку, формировать умение выполнять движения под	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения. 3. Рисование следов 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Длинный лист бумаги, краска коричневая или черная, мольберт (для воспитателя); длинные листы бумаги, краска коричневая или черная, салфетки.		
--------	---	--	--	--	--	--

	музыку.					
2 1	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках». Цели: учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы, учить чередовать кружки по цвету, упражнять в аккуратном наклеивании.	1. Организационный момент. 2. Аппликация 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, изобразительная	Кружки разных цветов, клей, салфетки.	03.11	
2 2	Рисование «Веточка для птички». Цели: познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?», совершенствовать память и внимание; учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что дети нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу; различать спокойную и бодрую мелодии.	1. Организационный момент. 2. Слушание песенки 3. Чтение рассказа 4. Рисование веточки для птички 5. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к рассказу Л. Н. Толстого или сюжетные картинки, кружочки из цветной бумаги, веточка дерева, игрушки (кот, птичка) .	05.11	
2 3	Лепка «Пирожки для зверят». Цели: познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях, повторять фразы вслед за воспитателем, определять животных по описанию; совершенствовать приемы работы с пластилином;	1. Организационный момент. 2. Чтения стихотворения 3. Лепка пирожков 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Игрушки - собачка, кот, мишка, кукла; иллюстрация к стихотворению С. Капутикян или сюжетные картинки; образец изделия, платок.	10.11	

	закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки.					
2 4	Рисование «Раскрасим коню хвост». Цели: прочитать рассказ Л. Н. Толстого; приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить рассматривать картинки; учить отвечать на вопросы воспитателя; совершенствовать умение работать кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.	1. Организационный момент. 2. Чтение рассказа 3. Рисование 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Сюжетные картинки или иллюстрации к рассказу; игрушка конь, краски, кисть, стакан с водой, салфетка	12.11	
2 5	Аппликация «Шарики и кубики». Цели: познакомить детей с новой для них формой- квадратом, учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия, учить наклеивать фигуры чередуя их.	1. Организационный момент. 2. Беседа 3. Аппликация 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Полоска бумаги, круги, клей, кисти	17.11	
2 6	Рисование «Мячики для котят». Цели: познакомить с содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации, любоваться изображенным, отвечать на вопросы по содержанию, делать	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Игра «Кошка и котята» 4. Рисование мячей 5. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной	Иллюстрации к стихотворению К. Чуковского «Котауси и Мауси», игрушечные мышка и кошка, разноцветные мячи,	19.11	

	простейшие выводы; закреплять умение работать карандашом: учить держать карандаш тремя пальцами: выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы.		литературы	платок, карандаши		
2 7	Лепка «Дудочки для ребят». Цели: познакомить с песенкой; упражнять в произношении звукоподражаний, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.	1. Организационный момент. 2. Чтение русской народной песенки 3. Лепка дудочек. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации, игрушечная дудочка, пластилин, салфетки, дощечки, образец изделия	24.11	
2 8	Рисование «Разноцветные ворота». Цели: познакомить с данным художественным произведением; совершенствовать умение слушать поэтические произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем стихотворения; учить играть с игрушками; закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать свою работу; приобщать к восприятию классической музыки.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Рисование ворот Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к стихотворению А. Барто, игрушка слон	26.11	

Декабрь						
29	Аппликация «Пирамидка» Цель: учить детей передавать аппликацией образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающей величины	1. Организационный момент. 2. Физкультминутка 3. Аппликация 4. Рефлексия. 5.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Пирамидка, листы, бумажные круги, клей салфетки	01.12	
30	Рисование «Елочные шары». Цели: учить угадывать животных по описанию, развивать внимание; приучать задавать вопросы и отвечать на них; продолжить учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения (шарики-фонарики, повороты с приседаниями) под музыку.	1. Организационный момент. 2. Отгадывание загадок 3. Рисование шаров 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Игрушки - заяц, мишка, лошадка; ширма настольная, елочные шары, мольберт, лист бумаги с нарисованной ёлочкой, краски разных цветов.	03.12	
31	Лепка «Разноцветные шары». Цели: познакомить с произведением Н. Пикуневой «Надувала Кошка шар»; обогащать и активизировать речь детей; учить различать желтый, красный, синий цвета; закреплять	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Лепка разноцветных шаров 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной	Воздушные шары, елочные шары, пластилин, салфетка, дощечка, образцы изделия.	08.12	

	приемы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.		литературы			
3 2	Рисование «Рисование палочек». Цели: познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок» в обработке М. Булатова; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями; продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки 3. Рисование палочек 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к сказке, игрушки - мышка, лиса, лягушка, заяц, волк, мишка.	10.12	
3 3	Аппликация «Нарядная елочка» Цели: уточнить и обогатить представления о предстоящем событии - новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».	1.Организационный момент. 2.Рассматривание елочки 3.Коллективная работа. 4.Аппликация 5.Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Искусственная ёлочка (не более 90 см в высоту), коробка с ёлочными украшениями, большой лист.	15.12	

3 4	Рисование «Тарелочка». Цели: познакомить с содержанием стихотворения С. Капутикян, развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы; продолжать учить согласовывать слова в предложении; закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию; вызывать желание вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Рисование тарелочек 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к стихотворению С. Капутикян, игрушки - кошка, собака, курочка, кукла, игрушечные тарелки разных цветов; краски.	17.12	
3 5	Лепка «Скатывания одного шара для снеговика». Цели: познакомить с содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание русской народной песенки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; учить согласовывать слова и предложения; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.	1. Организационный момент. 2. Чтение потешки 3. Лепка шарика для снеговика 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к потешке, сюжетные картинки по теме, кукла, пластилин, дощечки, салфетки.	22.12	
	Рисование «Маленькие и большие следы». Цели: познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать речь детей; продолжить учить	5. Организационный момент. 6. Чтение стихотворения. 7. Рисование следов 8. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие	Длинный лист бумаги, краска коричневая или черная, мольберт (для воспитателя); длинные	24.12	

	рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности, формировать правильную позу при рисовании; учить детей эмоционально откликаться на музыку, формировать умение выполнять движения под музыку.		художественной литературы	листы бумаги, краска коричневая или черная, салфетки.		
Январь						
3 6	Рисование «Шарф для кошки». Цели: познакомить с произведением П. Воронько «Обновки»; помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать; вызывать желание двигаться под музыку, подражая движениям педагога.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Рисование шарфика 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Игрушка кошка, иллюстрации к стихотворению; образцы одежды, обуви или фигурки для фланелеграфа, шарфы разного цвета.	14.01	
3 7	Аппликация «Красивая салфеточка». Цели: учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета, развивать	1. Организационный момент. 2. Беседа 3. Аппликация 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Два образца салфеток, белая бумага, бумажные кружки	19.01	

	композиционные умения.					
3 8	Рисование «Штанишки для мишки». Цели: познакомить с содержанием отрывка из стихотворения 3. Александровой «Мой мишка», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; способствовать активизации речи; закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Рисование штанишки для мишки 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к стихотворению, игрушка медвежонок, лист бумаги в виде штанишек, краски, кисть, стакан с водой.	21.01	
3 9	Лепка «Снеговик». Цели: познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?», учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь; совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Лепка снежных комков 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Варежки, иллюстрации к стихотворению, сюжетные картинки, пластилин, салфетка, дощечка, веточки.	26.01	
4 0	Рисование «Снег идет». Цели: познакомить со стихотворением «Снег идет» М. Познанской, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел,	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Рисование снега 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	сюжетная картинка, рисунок-панорама или аппликация, лист бумаги, краска, кисть, стакан с водой.	28.01	

	ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.					
4 1	Аппликация «Снеговик». Цели: закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	1. Организационный момент. 2. Рассматривание картины 3. Аппликация 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Бумага голубого или серого цвета, кисти, клей, салфетки.	28.01	
Февраль						
	Лепка «Пряники для зайчика». Цели: помочь вспомнить стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», продолжить учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью, развивать память, воспитывать бережное отношение к игрушкам; продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Лепка пряников 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Игрушка зайчик, полотенце, иллюстрации, образец изделия, пластилин, салфетка, дощечка.	02.02	
4 2	Рисование «Украсим тарелочку». Цели: помочь вспомнить содержание сказки, поощрять желание участвовать в	1. Организационный момент. 2. Рассказывание сказки. 3. Рисование узора на	Игровая, коммуникативная, музыкально-	Иллюстрации к сказке, тарелки с узором (листочки, цветы, горох), листы белой	04.02	

	инсценировке сказки, развивать память; закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета, закреплять знание цвета; приучать слушать музыку и эмоционально реагировать на нее, подпевать воспитателю.	тарелочке 4. Рефлексия.	художественная, восприятие художественной литературы	бумаги в виде круга, кисти, краски		
4 3	Лепка «Миски для медведей». Цели : познакомить с содержанием сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»; дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах очень интересно; развивать память, активизировать речь, помогать детям играть в сказку; упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить пальцами делать углубление, развивать интерес к лепке.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки 3. Лепка мисок для медведей 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Оборудование для театрализованного показа сказки, миски разного цвета, пластилин, салфетка, дощечка.	09.02	
4 4	Рисование «Цветные мячики». Цели: познакомить с содержанием произведения В. Берестова «Котенок», развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения; учить определять животных по описанию, рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов; закреплять знание цветов, учить узнавать знакомые мелодии, вызывать желание подпевать музыкальные фразы;	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Пение песни 4. Рисование мячиков 5. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к стихотворению или сюжетные картинки, игрушка котенок, цветные карандаши, листы бумаги, платок	11.02	

	обогащать словарь.					
4 5	Аппликация «Узор на круге». Цели: учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева-большие круги, а между ними-маленькие.	1. Организационный момент. 2. Беседа. 3. Аппликация. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Бумажный круг, кисти, клей, салфетка	16.02	
4 6	Рисование «Червячок». Цели: познакомить со стихотворением А. Барто «Кто как кричит?»; совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц; учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, слушать музыку, выполнять музыкально-ритмические движения, развивать интерес к рисованию.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Исполнение песни 4. Рисование 5. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к стихотворению, картинки с изображением птиц и других животных (петух, курица, кошка, корова, утка, птичка), игрушка гусеница.	18.02	
4 7	Лепка «Пряники для зайчика». Цели: помочь вспомнить стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», продолжить учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью, развивать память, воспитывать бережное отношение к игрушкам; продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание	5. Организационный момент. 6. Чтение стихотворения 7. Лепка пряников 8. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Игрушка зайчик, полотенце, иллюстрации, образец изделия, пластилин, салфетка, дощечка.	23.02	

	лепить.					
4 8	Рисование «Морские волны». Цели: познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик», развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя; учить четко и правильно произносить слова; различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом; приучать к совместным действиям под музыку, овладению образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Рисование волн 4. Рефлексия. 5.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к стихотворению, игрушка кораблик, сюжетные картинки, лист бумаги, карандаши цветные.	25.02	
Март						
4 9	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке». Цели: учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	1. Организационный момент. 2. Составление рассказа. 3. Аппликация 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Бумажные кружки разных цветов и оттенков, палочка стебелек, кисти, клей, салфетки.	02.03	
5 0	Рисование «Красивый зонтик». Цели: познакомить с главами из книги Ч. Янчарского, вызвать чувство радости	1. Организационный момент. 2. Чтение произведения 3. Рисование зонтика	Игровая, коммуникативная, музыкально-	Иллюстрации к рассказу Ч. Янчарского, образец рисунка, игрушка	04.03	

	за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что-то новое про медвежонка, обогащать словарь учить рассказывать об игрушке; учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение узнавать и правильно называть желтый и красный цвета, закрашивать рисунок, не выходя за контур; вызывать активность детей при подпевании и пении.	4. Рефлексия.	художественная, восприятие художественной литературы	медвежонок, зонтик, игрушки красного и желтого цвета (кубики, мячики, машинки), две корзинки		
5 1	Лепка «Ягоды для снегиря». Цели: познакомить с немецкой песенкой «Снегирек»; развивать способности активно про-говаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.	1. Организационный момент. 2. Чтение художественного произведения 3. Лепка ягод 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к произведению или сюжетные картинки, изображения ягод, имеющих круглую форму (рябина, калина и т. п.), пластилин.	09.03	
5 3	Рисование «Дождик». Цели: познакомить с содержанием русской народной песенки, продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них; учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть; развивать образность восприятия музыки, учить узнавать в музыке звуки дождя, вызывать желание	1. Организационный момент. 2. Чтение заклички 3. Рисование дождика 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Лист бумаги, карандаши синего цвета.	11.03	

	подпевать воспитателю.					
5 4	Лепка «Лучики для солнышко». Цели: познакомить с русской народной закличкой «Солнышко-ведрышко», обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь, память; закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.	1.Организационный момент. 2.Чтение русской народной заклички 3.Лепка лучиков для солнышко 4.Рефлексия	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрация к русской народной закличке, фигурки для фланелеграфа (солнышко, макет фасада избышки), пластилин.	16.03	
5 5	Рисование «Дорожки». Цели: помочь вспомнить содержание русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), учить разыгрывать отрывок из сказки, прививать интерес к драматизации; продолжить учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий»; продолжать учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем.	1. Организационный момент. 2. Инсценировка сказки «Маша и медведь». 3. Рисование дорожек 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Книга с иллюстрациями, игрушки (кукла, мишка), фигурки для фланелеграфа (деревья, домик медведя, Маша, корзина), краски.	18.03	
5 6	Аппликация «Цыплята на лугу». Цели: учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет,	1. Организационный момент. 2. Аппликация Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрация на которой нарисованы цыплята на лугу, бумажные кружки, полоски коричневой бумаги для ног, глаза, клюва.	23.03	

	состоящих из нескольких частей.					
5 7	Рисование «Море». Цели: познакомить с отрывком из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», продолжать учить рассматривать рисунки-иллюстрации, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картине; обогащать речь; совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий; учить двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Рисования моря 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к сказке, сюжетные картинки, игрушка кораблик, плоскостная фигурка кораблика из бумаги, краски, кисть, стакан с водой, салфетка, лист бумаги.	25.03	
5 8	Лепка «Весенняя травка». Цели: познакомить со стихотворением А. Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память; продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.	1.Организационный момент. 2.Чтение стихотворения 3.Лепка травки на лугу 4.Рефлексия	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к стихотворению или сюжетные картин-ки, пластилин, салфетка, дощечка	30.03	

Апрель

5 9	Рисование «Бублик». Цели: помочь вспомнить содержание сказки В. Сутеева «Кто сказал Мяу?»», привлекать к воспроизведению диалогов между щенком и животными, с которыми он встречался; учить поддерживать активный характер восприятия музыки, понимать содержание песни.	1. Организационный момент. 2. Физкультминутка 3. Рисование бубликов 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Игрушки (котенок и щенок), кисть, салфетка, стакан с водой, бублик.	01.04	
6 0	Аппликация «Салфетка». Цели: учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики- между ними.	5. Организационный момент. 6. Повторение геометрических фигур 7. Аппликация 8. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Образец салфетки, бумажные квадраты и кружки.	06.04	
6 1	Рисование «Разноцветные колечки». Цели: познакомить с произведением Г. Сапгира «Кошка», учить играть с игрушками, употребляя разные по форме и содержанию обращения; учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук; использовать карандаши разных цветов; учить узнавать знакомые мелодии, понимать содержание песни, подпевать	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Рисование колечек 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к произведению, игрушка кошка, лист бумаги, цветные карандаши, колечки от пирамидки.	08.04	

	музыкальные фразы; закреплять знания о цвете, умение передавать в рисунке определенную форму.					
6 2	Лепка «Сосиски для киски». Цели: познакомить со стихотворением «Кискино горе» Б. Заходера, совершенствовать умение понимать вопросы; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием	1.Организационный момент. 2.Чтение стихотворения 3.Лепка 4.Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к стихотворению или сюжетная картинка по теме, игрушка кошка, муляж сосиски или рисунок, пластилин, салфетка	13.04	
6 3	Рисование «Заборчик». Цели: познакомить с содержанием сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», приучать внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию; развивать умение слушать песню, двигательную активность.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки 3. Рисование заборчика 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к рассказу, игрушки (лиса, мышка), лист бумаги, салфетка, краски, кисть, стакан с водой, мешочек.	15.04	
6 4	Аппликация «Скворечник». Цели: учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей, уточнить знание цветов, развивать цветное восприятие.	1. Организационный момент. 2. Загадка. 3. Аппликация 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Бумажные фигуры, кисти, клей, салфетки.	20.04	

6 5	Рисование «Украсим платье узором». Цели: познакомить с произведением А. и П. Барто «Девочка-рёвушка», помочь понять его содержание; продолжать учить рассматриванию картин (отвечать на вопросы, задавать вопросы, слушать объяснения воспитателя или сверстников); учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, выполнять танцевальные движения.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Рисование узоров на платье 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к стихотворению, кукла, (фигурки веселой и капризной девочек, платья, украшенные разными узорами), краски, лист бумаги, кисть, салфетка, мольберт, стакан с водой.	22.04	
6 6	Лепка «Сыр для мышки». Цели: познакомить с содержанием стихотворения А. Введенского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Лепка сыра для мышки 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к стихотворению, игрушка мышка, фигурки для фланелеграфа (мышка, головка сыра), пластилин, салфетка, дощечка	27.04	

6 7	Аппликация «Скоро праздник придет». Цели: учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная середины, прижимать наклеенную формой салфеткой.	1. Организационный момент. 2. Аппликация 3. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Бумажные флажки красного цвета, клей, салфетки.	29.04	
Май						
6 8	Лепка «Лесенка» Цели: познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница», продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, противоположные по значению; учить угадывать животных по описанию; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Отгадывание загадки. 4. Лепка лесенки 5. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к стихотворению К. Чуковского, (изображения животных), игрушка пожарный автомобиль, пластилин, салфетка, дощечка, образец изделия.	04.05	
6 9	Рисование «Разноцветные мячи». Цели: познакомить с продолжением	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки	Игровая, коммуникативная,	Иллюстрации к сказке, (медвежонок, пес, зайчонок,	06.05	

	сказки «Приключения Мишки Ушастика» Ч. Янчарского (глава «Друзья»); продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; различать основные цвета; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.	3. Рисование мячей 4. Рефлексия.	музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	петушок), мячи разного цвета, , лист бумаги, краски		
7 0	Рисование «Солнечный зайчик». Цели: познакомить со стихотворением «Солнечные зайчики» А. Бродского, поощрять желание рассказывать стихотворение вместе с педагогом; совершенствовать умение работать красками, различать желтый цвет; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.	1. Организационный момент. 2. Чтение стихотворения 3. Рисование солнечного зайчика. 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы	Зеркало, мольберт, лист бумаги, краски, кисть, стакан с водой.	11.05	
7 1	Рисование «Зеленая трава». Цели: познакомить с произведением Д. Биссета «Га-га-га», вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произношении звукоподражаний; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок; учить внимательно слушать музыку, понимать ее содержание.	1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Рисование зеленой травы 4. Рефлексия.	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы	Иллюстрации к произведению Д. Биссета, корзина с иг-рушками, игрушка гусенок, лист бумаги, зеленая краска, кисть	13.05	
7 2	Мониторинг				18.05	

