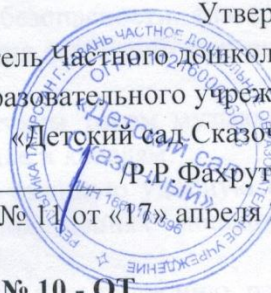


Утверждаю
Учредитель Частного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад Сказочный»
Р.Р. Фахрутдинов
Приказ № 11 от «17» апреля 2015г.



ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА № 10 - ОТ
для музыкального работника
Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад
Сказочный»

1. Общие требования по охране труда

1.1. Настоящая инструкция регламентирует основные требования охраны труда для музыкального руководителя.

1.2. К самостоятельной работе музыкальным руководителем допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте по охране труда и пожарной безопасности, инструктаж по электробезопасности, стажировку, обученные безопасным методам и приемам выполнения работы, оказанию первой помощи пострадавшим при несчастных случаях на производстве, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

В течение месяца, со дня принятия на работу, работники должны пройти обучение и проверку знаний требований охраны труда.

Работник, не прошедший своевременно повторный инструктаж по охране труда (не реже одного раза в 6 месяцев) не должен приступать к работе.

1.3. При изменении правил по охране труда, замене или модернизации оборудования, приспособлений, инструмента, нарушении действующих норм и правил по охране труда, которые привели или могут привести к травматизму, аварии, пожару, при перерывах в работе более 30 календарных дней, по требованию органов надзора проводится внеплановый инструктаж.

1.4. При поступлении на работу музыкальный руководитель должен проходить предварительный медосмотр, а в дальнейшем - периодические медосмотры в установленные сроки.

1.5. При работе на музыкального руководителя возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека;
- нервно-психические перегрузки.
- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности музыкального зала;
- травмы при падении детей во время проведения танцевальных и других подвижных занятий;
- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.

1.6. В музыкальном зале должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного контроля.

1.7. При работе музыкальным руководителем соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по охране жизни и здоровья детей, установленные режимы труда и отдыха, требования охраны труда, внутренние локальные акты.

1.8. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре. Уметь оказать первую помощь детям и взрослым.

1.9. Во избежание электротравм и поражений электрическим током музыкальный руководитель не должен прикасаться к открытой электропроводке и кабелям.

1.10. Музыкальный руководитель должен иметь личную сменную удобную обувь, которая используется только во время нахождения в помещениях дошкольного образовательного учреждения.

1.11. Музыкальный руководитель не должен приступать к выполнению разовых работ, не связанных с его прямыми обязанностями по специальности, без получения внепланового, целевого инструктажа.

1.12. Курить на территории детского сада запрещается.

1.13. Употребление алкогольных и слабоалкогольных напитков, наркотических веществ на работе, а также выход на работу в нетрезвом виде запрещается.

1.14. Не допускается хранить и принимать пищу и напитки на рабочих местах.

1.15. Музыкальный руководитель должен знать приемы оказания первой помощи пострадавшему в соответствии с Инструкцией по оказанию первой помощи.

1.16. Музыкальный руководитель должен выполнять правомерные рекомендации инженера по охране труда, или лица, уполномоченного по охране труда от трудового коллектива.

1.17. Заметив нарушение требований охраны труда другим работником, музыкальный руководитель должен предупредить его о необходимости их соблюдения.

1.18. Работник должен соблюдать требования данной инструкции по охране труда.

1.19. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.20. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

1.21. Своевременно сообщать администрации о неисправности оборудования.

1.22. Своевременно проходить медицинский осмотр.

1.23. О каждом несчастном случае должен немедленно сообщить администрации или медицинской сестре, зарегистрировав в журнале.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Осмотреть музыкальный зал.

2.2. Осмотреть инвентарь и оборудование.

2.3. Надеть полагающуюся для работы одежду и сменную обувь.

2.4. Включить освещение и убедиться в исправной работе светильников.

2.5. Убедиться в исправности электрооборудования помещения, в котором будут проходить занятия: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки-фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.6. Устранить неполадки или сообщить администрации о них.

2.7. Включить полностью освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость должна быть: при люминесцентных лампах не менее 200 лк.(13 Вт/кв.м.), при лампах накаливания не менее 100 лк. (32 Вт/кв.м.).

2.8. Убедиться в исправности электрооборудования музыкального зала: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру;

коммутационные коробки должны быть накрыты крышками, а электророзетки - фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.9. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.10. Проверить санитарно-гигиеническое состояние музыкального зала и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители.

Проветривание закончить за 30 мин. до прихода детей.

2.11. Убедиться в том, что температура в помещении соответствует установленным санитарным нормам – не ниже 19*С.

2.12. Убедиться в отсутствии на рабочем месте острых и бьющихся предметов.

2.13. Убедиться в том, что все ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

2.14. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.15. О любых выявленных недостатках, которые могут негативно повлиять на здоровье музыкального руководителя и детей, следует незамедлительно сообщить руководителю учреждения.

2.16. Во избежание падения детей убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Обувь и одежда должны быть удобны для работы с детьми. Обувь должна иметь нескользящую подошву. Недопустимо использовать в одежде булавки, броши.

3.2. Содержать рабочее место следует в чистоте, своевременно удалять с пола рассыпанные (разлитые) предметы, материалы, вещества.

3.3. Колющие, режущие, опасные для жизни и здоровья детей предметы, медикаменты, дезинфицирующие средства должны находиться в недоступном месте.

3.4. Для выполнения работ, связанных с подъёмом на высоту не более 1,2-х метров пользоваться исправной лестницей-стремянкой. Не допускается применение случайных предметов, во избежание падения.

3.5. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия.

3.6. Соблюдать установленную продолжительность музыкального занятия:

- для младшей и средней групп -10-15 мин.

- для старшей группы - 20-25 мин.

- для подготовительной группы - 25-30 мин.

3.7. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального руководителя и воспитателя.

3.8. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятия.

3.9. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться "Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения".

3.10. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

3.11. Не оставлять без присмотра включенными в электрическую сеть приборы (магнитофон, музыкальный центр и т.д.).

3.12. Обеспечивает безопасное проведение образовательного процесса.

3.13. Сообщает руководителю, дежурному администратору о происшедшем несчастном случае, принимает меры по оказанию помощи пострадавшему.

3.14. Не закалывать иголками, булавками свою одежду, не держать в карманах бьющиеся и острые предметы, в детском саду носить обувь только на низком каблуке.

3.15. Запрещается пользоваться электронагревательными приборами: кипятилниками, щипцами и.д.

3.16. Строго следить за крепёжом мебели, цветочными подставками

3.17. При движении в помещении, а также при ходьбе на улице, быть внимательными. Остерегаться скользких мест и неровностей.

3.18. При оформлении зала, кабинета становиться только на устойчивые специально предназначенные лесенки-стремянки и другие приспособления для работы на высоте.

3.19. Категорически запрещается отпускать детей одних с индивидуальных занятий.

3.20. Проветривание производить через фрамуги и форточки.

3.21. Открывая фрамугу, следует стоять на полу, не допускать резких движений при пользовании фрамужными устройствами, во избежание отрыва фрамуг и выпадения её.

3.22. При прохождении по лестничному маршу держаться за перила и не допускать поспешности в передвижении.

3.23. При хождении по территории детского сада проявлять внимание, опасаясь падения о выступающие поверхности или другие неровности, резкого открытия дверей и т.д.

3.24. Прием пищи должен осуществляться только во время регламентированных перерывов в специально отведенных для этих целей помещениях с соблюдением правил личной гигиены.

3.25. При работе с электроприборами:

- не работать с неисправными электроприборами;
- не производить ремонт неисправных приборов самостоятельно;
- не включать и не выключать электроприборы влажными руками;
- отключать все приборы при прекращении подачи электроэнергии.

3.26. Запрещается:

- прикасаться к незаземленным токоведущим частям электрических устройств, электробытовых приборов, музыкальной аппаратуры и др.

- подвешивание различных предметов на осветительные приборы, а также на выключатели и электророзетки при оформлении групп к празднику и для других целей.

3.27. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия.

3.28. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

3.29. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться инструкциями по эксплуатации заводов-изготовителей.

3.30. Музыкальный руководитель должен быть во время работы предельно внимательным к поведению детей, чтобы вовремя предупредить события, которые могут привести к несчастным случаям, аварийным ситуациям, конфликтным отношениям с родителями, опекунами и другими лицами.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. Музыкальный руководитель обязан немедленно извещать своего непосредственного руководителя о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью работников и детей, о каждом несчастном случае, происшедшем на территории работодателя, или об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении

признаков острого профессионального заболевания (отравления), о всех нарушениях, обнаруженных неисправностях.

4.2. Если произошел несчастный случай, очевидцем которого стал музыкальный руководитель, ему следует прекратить работу, немедленно вывести или вынести пострадавшего из опасной зоны, оказать пострадавшему первую помощь, вызвать скорую медицинскую помощь, помочь организовать доставку пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение и сообщить о случившемся заведующему Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад Сказочный», а также сохранить обстановку и состояние оборудования таким, какими они были в момент происшествия (если это не угрожает жизни, здоровью окружающих работников и не приводит к аварии).

4.3. Если несчастный случай произошел с самим музыкальным руководителем, ему следует прекратить работу, по возможности обратиться в медицинское учреждение, сообщить о случившемся заведующему Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад Сказочный» или попросить сделать это кого-либо из окружающих.

4.4. Музыкальному руководителю необходимо уметь оказывать первую помощь пострадавшему.

4.5. При возникновении пожара:

- прекратить работу;
- немедленно эвакуировать воспитанников (согласно плану эвакуации) из помещения, закрыв все форточки, окна (с целью нераспространения быстрого огня);
- по возможности отключить электрооборудование;
- нажать кнопку пожарной сигнализации и подать сигнал о пожаре;
- сообщить о случившемся работодателю;
- принять меры по эвакуации детей и работников;
- принять меры по локализации пожара имеющимися средствами пожаротушения, руководствуясь инструкцией по пожарной безопасности;
- при необходимости вызвать пожарную охрану по тел. – 112 (при этом необходимо назвать адрес объекта, место возникновения пожара, а также сообщить свою фамилию, имя, отчество, тел.) и организовать встречу пожарных подразделений.

4.6. При аварии (прорыве) системы отопления необходимо немедленно удалить воспитанников из помещения, сообщить о происшедшем администрации.

4.7. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, принимает меры по спасению детей и приступает к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.8. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.9. При несчастном случае в зале музыкальный руководитель должен срочно обратиться медперсоналу детского сада с целью оказания первой помощи пострадавшему ребенку. При этом немедленно сообщить родителям (законным представителям) ребенка о случившемся с разрешением вопроса о согласии последних на оказание доврачебной помощи ребенку, в том числе с отправкой смс-сообщения.

4.10. Необходимо помнить об уголовной ответственности за несвоевременное сообщение о несчастном случае с воспитанником детского сада или за промедление в оказании помощи, эвакуации детей, вызове скорой помощи.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Привести в порядок рабочее место, убрать инвентарь и оборудование в отведенное место.

5.2. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты, электроприборы, и т.д.

5.3. Проветрить музыкальный зал, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

5.4. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщить администрации.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

6.1. Музыкальный руководитель несет ответственность за необеспечение сохранности жизни и здоровья детей группы, за невыполнение настоящей инструкции в соответствии с действующим законодательством.

6.2. Виновные в нарушении правил охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии, подвергаются дисциплинарным взысканиям, предусмотренными правилами внутреннего распорядка.