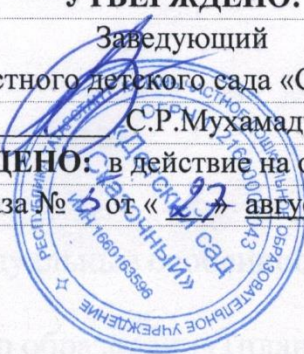


ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД СКАЗОЧНЫЙ»

ПРИНЯТО:	УТВЕРЖДЕНО:
на педагогическом совете	Заведующий
протокол № 5	ЧУ Частного детского сада «Сказочный»
от « 27 » августа 2021 г.	С.Р.Мухамадуллина
	ВВЕДЕНО: в действие на основании
	приказа № 5 от « 27 » августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя

организации образовательной деятельности

во второй младшей группе

ЧУ Частного детского сада «Сказочный»

на 2021 – 2022 учебный год

Воспитатель:

Замараева А.В.

2021 г

Содержание

1. Целевой раздел Рабочей программы:

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

1.1.3. Основания разработки Рабочей программы

1.1.4. Возрастные особенности детей Пмладшей группы

1.1.5. Социальный портрет группы, возрастные и индивидуальные особенности детей данной группы

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения Рабочей программы)

1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

1.4. Срок реализации Рабочей программы

2. Содержательный раздел Рабочей программы:

2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование

2.1.2. Содержание образовательной деятельности

2.2. Вариативная часть

2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.2. Парциальная

программа 2.2.3. Региональный

компонент

2.3. Организация форм взаимодействия с родителями (законными представителями)

3. Организационный раздел Рабочей программы:

3.1. Режим пребывания детей в группе

3.1.1. Распорядок дня в холодное время года

3.1.2. Распорядок дня в тёплое время года

3.2. Условия реализации Рабочей программы

3.2.1. Особенности организации РППС

3.3. Проектирование воспитательно-

образовательного процесса 3.3.1. Физкультурно-оздоровительная работа

3.3.2. Планирование ОД при пятидневной неделе

3.3.3. Непосредственно образовательная деятельность

3.4. Методическое обеспечение рабочей программы

3.4.1. Методические пособия

4. Приложения

Приложение 1

Перспективный план работы с

родителями Приложение 2

Календарно-тематический

план Приложение 3

Дополнительная общеразвивающая программа направленности

«Юные друзья природы»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана для группы II младшей группы детского сада на основе ОПОДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью Рабочей программы является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

1. Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьей детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит установить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

- способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской,

трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

- укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.
- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству их художественной литературе.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п. 1.4. ФГОС ДО):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации и семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

1. Культурно-исторический подход.
2. Личностный подход.
3. Деятельностный подход.

1.1.3. Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

- Уставом ЧУ Частного детского сада «Сказочный» Русского городского округа

1.1.4. Возрастные особенности детей II младшей группы

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются неустойчивостью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативные, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого

идействовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Высказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых

пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу к детям другого пола.

У 3-летних детей с сохранным развитием есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая привычки выполнения физических упражнений и стремление к целенаправленному (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то попросив взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет.

Малыш способен правильно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом с столом стоит стул, над ванной лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под деревом закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях *окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велос

т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает названия состояний погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). Начетвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игру ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослыми играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи контроля взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес

к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания.

В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу или из элементарных предметных конструкций из 2-3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разнице в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.1.5 Социальный портрет группы, возрастны и индивидуальные особенности детей данной группы.

Группу посещают 15 детей 3 – 4 лет. В группе ____ мальчиков (31%) и ____ девочек. Анализ социального статуса семей выявил, что в группе семей 96(%) – полные семьи, семья 4(%) – 1 неполная (ребёнок проживает с мамой), семьи 19(%) – многодетные. Семьи благополучные, уровень жизни семей удовлетворительный. С высшим образованием – человек(%), средне-специальным – человек(%). Основной контингент воспитанников проживает в условиях города – 15 детей (100%).

Анализ этнического состава воспитанников группы: детей – русские ____ семей (96%)
Обучение и воспитание ведётся на русском языке.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят своё поведение, придерживаясь игровой роли. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, квадрат. Все дети знают цвета.

Многие дети владеют нетрадиционными техниками рисования. На данный моментಿದೆ сплочение детского коллектива, устанавливаются дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности.

Дети активные, дружелюбные. Есть проблемы в эмоционально-волевой сфере. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения программы)

- Ребёнок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Ребёнок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других вероисповеданий, их физических и психических особенностей.
- Ребёнок проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Ребёнок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребёнок открыт новому, проявляет стремление к получению знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Ребёнок проявляет уважение к жизни в различных её формах и заботу об окружающей среде.
- Ребёнок эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
- Ребёнок проявляет патристические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному
- Ребёнок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Ребёнок имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста),

связанной со оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования
- Оптимизации работы с группой детей

1.4. Срок реализации Рабочей Программы

2021-2022 учебный год (1 сентября 2021 - 31 мая 2022 года).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми

Рабочая программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей во II младшей группе детского сада. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 3-4 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2.1.1. Комплексно-тематическое планирование (приложение 1)

2.1.2. Содержание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и

сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения ко окружающим.

3. Формирование готовности детей совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и обществе

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе-направленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

1. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

1. Формирование первичных представлений об безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

1. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

2. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения ко окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

3. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться своими вещами, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

4. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. 5. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и обществе

Образ Я

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, тебе было бы глаза, ты любишь играть

т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, ел из бутылочки) и опрошедшихснимизменениях(сейчасумеешьправильновестисебязастолом,рисовать, танцевать;знаешь«вежливыеслова»).

Семья

Беседоватьсребёнкомочленахегосемьи(какзовут,чемзанимаются,какиграютсребёнко мипр.)

Детскийсад

1.Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать ихвниманиенакрасотуиудобствооформлениягрупповойкомнаты,раздевалки(светлыест ены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголкеаккуратнорасставленыкнигисяркимикартинками).

2.Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий,подчёркивая его красоту, удобство, весёлую, разноцветную окраску строений.3.Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.4.Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту ипорядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личнымвещамипр.Формироватьчувствообщности,значимостикаждогоребёнкадлядетск огосада.

5.Совершенствоватьумениесвободноориентироватьсявпомещенияхинаучасткедетс кого сада.

6.Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальныйруководитель,медицинскаясестра,заведующая,старшийвоспитательидр.) ,ихтруду;напоминатьихименаиотчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание **Культурно-гигиенические навыки**

1.Совершенствоватькультурно-гигиеническиенавыки,формироватьпростейшиенавыкиповедения вовремяеды,умывания.

2. детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом,аккуратномытьруки,лицо,уши;насуховытиратьсяпослеумывания,вешатьполотен ценаместо, пользоваться расчёской иносовымплатком.

3.Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильнопользоватьсястоловойичайнойложкой,салфеткой;некрошитьхлеб,пережев ыватьпищус закрытымртом,неразговаривать сполнымртом.

Самообслуживание

1.Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определённойпоследовательности.2.Воспитыватьнавыкиопрятности,умениезамечатьне порядокквождеиустранять егопринебольшойпомощи взрослых.

Общественно-полезныйтруд

1.Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолеватьнебольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнениюэлементарныхпоручений:готовитьматериалыкзанятиям(кисти,доскиипр.),послеигрыубирать наместо игрушки, строительныйматериал.

2.Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.3.Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые придежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки,расставлять хлебницы(безхлеба), тарелки, чашкиит.п.).

Трудвприроде.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы на участке: помочь взрослому кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег с садовой мебели.

Уважение к труду взрослых

1. Формировать положительное отношение к труду взрослых.
2. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления об отрудовых действиях, результатах труда.
3. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

1. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
2. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах

1. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.
2. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, красного и желтого сигналов светофора.
3. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
4. Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности

1. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
2. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования электроприборами.
3. Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами.
4. Знакомить с правилами езды на велосипеде.
5. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.
6. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. **Развитие познавательной-исследовательской деятельности**

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

2. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением

1. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

2. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

3. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром

1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

3. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

4. Формирование элементарных представлений о планете Земля как о общем доме людей, о многообразии и разнообразии народов мира.

Ознакомление с миром природы

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит

от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений Количества и счета

1. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
2. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопросы: «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
3. Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
4. Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
5. Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству групп или убавления одного предмета из большей группы.

Величина

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве

1. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.
2. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Учить детей обобщенным способом исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.
2. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практически познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.
3. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности.
4. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие

1. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать

образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо-угольная и квадратная).

Проектная деятельность

1. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
2. В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
3. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
4. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
5. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов в выражении их в образной форме.

Дидактические игры

1. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.
2. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

1. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
2. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что от отсутствия какой-то части нарушается предмет, возможность его использования.
3. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет—не тонет, рвется—не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда—одежда) хорошо знакомые предметы.
4. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом,

улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужна земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (нельзя без надобности срывать растения, ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные

наблюдения Осень

Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожаи овощей и фруктов. Учитывать различия во внешнем виде, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учитывать замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и городских растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие, включает, владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия со окружающими.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература

1. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
2. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие

речи Развивающая речевая среда

1. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
2. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты же большой“»).
3. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
4. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря

1. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).
2. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).
3. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты же большой“»).
4. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
5. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Звуковая культура речи

1. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.
2. Развивать моторику речевого аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, естественными интонациями.

Грамматический строй речи

1. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
2. Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
3. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

1. Развивать диалогическую форму речи.

2. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

3. Обучать умению вести диалог педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

4. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «досвидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

5. Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

6. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями

Приобщение к художественной литературе

1. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

2. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

3. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

4. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие

стихотворения. 5. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

6. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный перечень:

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи»..., «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябучка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...», **Сказки**. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-

нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрый молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петухилиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свиньяикоршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Светнаш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедать воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка о бумном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболотный. «Как мыши скотом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жади́на»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватало игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Таки не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снегидет» (из книги «Снегидет»); Н. Носов. «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Трикотенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поетзяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский.

«Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. польск. Г. Лукина; А. Босев.

«Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О.Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «Вле-:v», «КуклаЯринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойнойночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Нетолько в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. П. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, к произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, архитектуре) через знакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
3. Формирование элементарных представлений о видах жанров искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувств ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

1. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

2. Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

3. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность

1. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

2. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

3. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

4. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

5. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование

1. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться

свободного движения руки скарандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть, оминая тряпочку или бумажную салфетку.

2. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

3. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

4. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опускают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

5. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм или линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

6. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

7. Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка

1. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. 2. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на доску.

3. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). 4. Вызывать радость восприятия результата общей работы.

Аппликация

1. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

2. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

3. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

4. Учить создавать аппликации на бумагу разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

2. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими

или надстраивая их высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). 3. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с разными музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Слушание

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

2. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение силезвучания мелодии (громко, тихо).

3. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Песенное творчество

1. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

2. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

1. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
2. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
3. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
4. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
5. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую мелодию.
2. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
2. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный перечень:

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождики радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко»,

укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр.

Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;

«Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.

Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Играл лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ахты котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. :р., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марши бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович-Марш; «Зайцы или са», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки: Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Играл суклою», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня,

обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска: листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с суклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Айты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М.

Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз.

Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики?». «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладении подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе

жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура**

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

2. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способностей к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
4. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; и интереса к любительскому спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), давать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
2. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
3. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
4. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
5. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
6. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
7. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
8. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

1. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
2. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
3. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
4. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
5. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
6. Учить сохранять правильное осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
7. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
8. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
9. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила подвижных игр.
10. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры

1. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
2. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила с сменой видов движений.
3. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Примерный перечень

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (состановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожке (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстоянии не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и

ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого

пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за

спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади

себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. И

з исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на

животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову.

Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см)

приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Кататься на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворота направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. «Бегите комне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». **С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Скочка на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». **С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

2.2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
Познавательно-исследовательское развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра — экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Предметы материалы Натуральный культуры Натуральные объекты растительного и животного мира Реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Речевое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа	Игровой Наглядный Практический Чтение Беседа Показ	Предметы материалы Натуральный культуры Натуральные объекты растительного и животного мира

воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность		Диалог Прослушивание Повторение	Реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Художественно–эстетическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра с сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Изготовление украшений для групповых помещений к праздникам, предметов для игры, сувениров Рассматривание предметов, узорчатых работ народных мастеров в произведениях, в произведениях книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи Игра Организация выставок работ Праздники	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение	Предметы материальной культуры Натуральные объекты растительного и животного мира Реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Физическое развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра с сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая беседа с элементами движения Рассматривание Игры Интегративная деятельность Соревнование Праздник	Рассматривание Наблюдение Показ Игра Повторение Выполнение	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный материал ТСО

2.2.2. Парциальная программа Л.В. Куцаковой «Художественное творчество и конструирование»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

«Истоки творческих способностей детей и их дарований – в кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого

взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А.Сухомлинский

В концепции непрерывного образовательного процесса дошкольный период рассматривается как важнейший, базовый период в развитии человека. «Это период первоначального фактического складывания личности» (А.М.Леонтьев). И если говорить о творческом потенциале ребенка, то именно в дошкольном периоде ребенок делает первые шаги в мир искусства. Именно в дошкольном детстве у ребенка развиваются первичные формы творчества, эмоционально-ценностное отношение к миру, ассоциативное мышление, художественно-образные представления об окружающем мире, фантазия и воображение.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного материала и пр.

Основные цели и задачи:

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Настоящая программа описывает курс подготовки к конструированию детей младшей группы (3-4 года) и разработана на основе методического пособия Куцаковой Л.В.

«Конструирование их художественный труд в детском саду».

Реализация данной программы проводится в ходе организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, во взаимодействии с семьями детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел	Программное содержание
Конструирование	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание, приставление), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно к друг другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробку.
--	--

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
младшая группа

№		Тема	Цели и задачи	Источник
1	Сентябрь	Дорожка длинные и короткие	Дать представление о строительной детали – кирпичике, его свойствах. Учить сооружать дорожки способом приставления деталей.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» сентябрь, стр. 19
		Разные дорожки для машин	Научить строить дорожки разной длины и ширины из крупного строительного материала (кирпичиков). Закрепить название строительного материала, цвета, величины (широкая – узкая, длинная – короткая)	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» сентябрь, стр. 24
2	Октябрь	Скамейка	Учить делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» октябрь, стр. 28
		Разные заборы	Учить детей располагать кирпичики вертикально; выполнять постройку в определенной последовательности, добываясь точности в работе.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» октябрь, стр. 34
3.	Ноябрь	Башенки	Учить накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки, создавая башенки. Закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластинку.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» ноябрь, стр. 38
		Ворота высокие и низкие	Учить накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки. Упражнять в умении создавать перекрытия. Закреплять умение находить и называть	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» ноябрь, стр. 43

			кубик, кирпичик, шар, пластинку	
4.	<i>Декабрь</i>	Домик	Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань, делать перекрытия, создавая постройку свободным внутренним пространством. Побуждать играть с постройками.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» декабрь, стр. 47
		Разные машинки	Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань, строить машинки способом наложения деталей. Побуждать играть с постройками, строить по замыслу. Способствовать развитию творческих замыслов.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» декабрь, стр. 52
5.	<i>Январь</i>	Домик с забором	Учить сооружать постройки с свободным внутренним пространством. Упражнять в умении делать простейшие перекрытия. Побуждать конструировать по замыслу.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» январь, стр. 56
		Горки	Учить строить горки из кубиков и призмы.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» январь, стр. 60
6.	<i>Февраль</i>	Забор для зоопарка	Учить ограждать пространство, обустраивая бумажную форму, чередуя положение кирпичиков. Развивать творчество.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» февраль, стр. 64
		Красивый заборчик	Уметь обустраивать постройки в высоту и ширину	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» февраль, стр. 69
7	<i>Март</i>	Забор	Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» март, стр. 74
		Мебель	Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование»

			Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям.	конструирование» март, стр. 79
8	Апрель	Кораблики (конструктор ЛЕГО)	Подводить к умению строить простые постройки по готовому образцу (два варианта), называя детали, их цвет.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» апрель, стр. 84
		Корабли (конструктор ЛЕГО)	Продолжать учить строить простые постройки по готовому образцу (два варианта), называя детали, их цвет.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» апрель, стр. 88
9	Май	Мостик для матрёшек	Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала. Учить делать несложные перекрытия. Развивать конструкторские навыки.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» май, стр. 92
		Мосты длинные и короткие, высокие и низкие	Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала и конструкторов. Учить делать несложные перекрытия. Развивать конструкторские навыки.	Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» май, стр. 96

Оценка индивидуального развития воспитанников:

- Называть детали строительного материала.
- Сооружать разнообразные постройки по образцу самостоятельно.
- Располагать кирпичики пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Разворачивать игровую круг собственной постройки.

Способы педагогической диагностики

Реализация Образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей

дошкольного возраста, связанной со оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: 1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции его развития; 2. оптимизации работы группой.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная – в сентябре, итоговая – в мае). Основные показатели развития детей определяются содержанием Образовательной программы образовательной организации, разработанной на основе ФГОС ДО.

Инструментарий прилагается.

Список средств обучения

1. Строительный материал
2. Игрушки по количеству детей
3. Цветная бумага

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду / Л.В. Куцакова. М.: Просвещение, 1990.
2. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование с детьми 3-4 лет (сценарии занятий) / Л.В. Куцакова. М.: Мозаика-синтез, 2016.
3. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2.2.3. Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры. Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народным прикладным искусством и др.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Рузы; целевые прогулки, беседы, проекты. Знакомая с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлении на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае

	игровой деятельности, стремление сохранять национальные ценности
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Рузского края, формировать представления о традиционной культуре родного края через знакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство со скульптурой Рузского края
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Рузского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Рузского края

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического, культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по всем линиям развития.
- информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителями или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребёнка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»).

Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Воспитатели в своей работе с семьей могут использовать разные формы:

- проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- консультации для родителей
- родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или на личном сайте воспитателя, раздел «Для родителей». (файлы текстами консультаций и презентации консультаций).
- ежедневное открытое общение с родителями в социальной сети «WhatsApp» по любым интересующим их вопросам на официальной странице группы, размещение фотосов всех режимных моментов и праздников по желанию родителей
- организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих действий родителей.
- совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни)
- организация тематических праздников с участием детей и родителей

Перспективный план работы с родителями Приложение 2

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим пребывания детей в группе

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов.

Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия

и возможность внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности, т.е. осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения,

При четком выполнении режима дня у ребенка формируются такие качества, как организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию.

При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: утром, в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ЧДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

При проведении режимных процессов в ЧДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Исходя из климатических особенностей региона, составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

3.1.1. Распорядок дня в холодное время года

РЕЖИМ ДНЯ группы «Цветочки»

Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад СКАЗОЧНЫЙ» на 2021-2022 учебный год
(с 3-4 лет вторая младшая группа)

Организация режима для детей. Воспитание.	Время
Прием и осмотр, самостоятельные игры, игры с воспитателем, индивидуальная работа	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.15
Совместная групповая и подгрупповая (парная и индивидуальная) деятельность	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность 1 (ООД 1)	9.00-9.15
Физкультурные паузы, перерыв	9.15-9.25
Организованная образовательная деятельность 2 (ООД 2)	9.25-9.40
Физкультурные паузы, перерыв	9.40-9.50
Организованная образовательная деятельность 3 (ООД 3)	9.50-10.05
Второй завтрак	10.05-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.40-12.15
Подготовка к дневному сну	12.15-12.30
Дневной сон (тихий час)	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Совместная групповая и подгрупповая (парная) деятельность	15.45-16.45
Игры детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми, труд, текущие дела	16.45-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на св.возд, уход детей домой	17.30-19.00

**Режим дня на теплый период во второй младшей группе «Цветочки»
в ЧУ Частном детском саду «Сказочный» на 2020 - 2021 учебный год.**

Прием, осмотр детей, индивидуальная работа, дежурство, игры с воспитателем	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Самостоятельная игровая деятельность	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке, к ООД	8.50- 9.00
ООД- Чтение художественной литературы, физкультурно-оздоровительная работа, художественное творчество	9.00-9.15 (на прогулке)
Прогулка 1 Подвижные игры. Труд. Наблюдения. Индивидуальная работа. Игры	9.15-11.30
Второй завтрак	10.10-10.20(между прогулкой)
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30- 11.45
Подготовка к обеду, Обед	11.45 -12.15
Подготовка ко сну, Дневной сон	12.15 -15.00
Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры, гимнастика после сна.	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Подготовка к прогулке, прогулка 2, организованная образовательная деятельность	15.20-16.20
Возвращение с прогулки, санитарно-гигиенические процедуры	16.20-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка 3, подвижные игры на воздухе, наблюдения, самостоятельные игры, уход детей домой	17.00-19.00

3.2. Условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
2. Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
3. Развитие у детей самостоятельности.

4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. Создание условий для развития проектной деятельности.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.
8. Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимо создание и постоянное обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе.

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной и игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям

обеспечивает все направления развития детей.

3.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

3.3.1. Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить желаемыми детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (мин)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15
	б) на улице	1 раз в неделю 15
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15 - 20
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20

	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно- игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.3.2. Планирование образовательной деятельности при пятидневной неделе

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютная деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственность в детском развитии на

протяжении всего дошкольного возраста, органично развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Образовательный процесс в ЧУ Частном детском садике «Сказочный» реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ЧДОУ: с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов.

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию.

Особенности воспитательно-образовательного процесса во II младшей группе заключаются в следующем:

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 12-часового пребывания детей;

- в группе этнонационально-культурных, демографических и климатических особенностей осуществления образовательного процесса;

- списочный состав группы 15 человек.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 3 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна и перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ЧДОУ. Дневной сон у детей длится 2-2,20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 10 занятий.

Общественно-полезный труд детей II младшей группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Планирование образовательной деятельности при пятидневной неделе во II младшей группе «Цветочки» на 2021-2022 учебный год
Частного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад Сказочный»
на пятидневную неделю
с 01.09.2021 по 31.05.2022 г.

В период с 1 июня по 31 августа – летние каникулы (проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок и дневного сна)

В период с 1 января по 8 января – зимние каникулы (проводится работа по художественно-эстетическому и физическому направлению, по следующим областям: музыка, физическая культура, художественное творчество родителями).

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в режиме режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно

3.3.3. Организованная образовательная деятельность:

- Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2 занятий в день не более 15 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.
- При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития.
- Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

- Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

**ООД (организация образовательной деятельности) группы «Цветочки»
Частного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад Сказочный»
на 2021-2022 учебный год
(3 – 4 лет)**

ДНИ НЕДЕЛИ	Время	ООД по программе «От рождения до школы»	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.15	Рисование	Художественно-эстетическая
	9.25-9.40	Чтение художественной литературы	Познавательная <i>Кружок</i>
ВТОРНИК	9.00-9.15	Окружающий мир	Познавательная
	9.25-9.40	Физическое развитие Музыка	Двигательная Художественно-эстетическая
СРЕДА	9.00-9.15	Физическое развитие (хореография)	Двигательная
	9.40-09.55	Развитие речи	Познавательная
ЧЕТВЕРГ	9.20-9.40	Музыка	<i>Кружок</i>
	9.45-10.00	ФЭМП/Конструирование	Художественно-эстетическая Познавательная
ПЯТНИЦА	9.00-9.15	Физическое развитие (хореография)	Двигательная
	9.25-9.40	Лепка*/аппликация**	Художественно-эстетическая <i>Кружок</i> <i>Кружок</i>

3.4. \Методическое обеспечение рабочей программы

Средства обучения и воспитания, используемые в группе для обеспечения образовательной деятельности, рассматривается в соответствии с ФГОС ДО курс

ловиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно – образовательных задач в оптимальных условиях. Комплексное оснащение воспитательно – образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках организованной образовательной деятельности по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплексности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования. Методическое обеспечение включает в себя:

- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и возрастной группе,
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов,
- электронные образовательные ресурсы,
- детская художественная литература.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в группе, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

3.4.1. Методические пособия (включить в перечень)

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду», под редакцией Н.Е.Вераксы, Васильевой М.А., Комаровой Т.С., М., - 3-е изд., испр. и доп.- «Мозаика - Синтез», 2014 г.
2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи», М., «Мозаика-Синтез»: 2009 г.
4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», II младшая группа, М., «Мозаика-Синтез»: 2009 г.
5. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», М., «Мозаика-Синтез»: 2010 г.
6. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», М., «Мозаика-Синтез»: 2010 г.
7. Корнеева В.В., Грачева Н.И. «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня», II младшая группа, М., центр педагогического образования, 2012 г.
7. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала», М., «Мозаика-Синтез»: 2011 г.
8. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., «Сфера»: 2000 г.
10. Лысова В.Я., Яковлева Т.С. «Спортивные праздники и развлечения», М., «Аркти»: 2000 г.
13. Н. В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве» М. 2007
14. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду», М.: 2009 г.
15. Помораева И.А., Позина В.Н. «Занятия по формированию математических представлений», II младшая группа, М., «Мозаика-Синтез»: 2009 г.
16. Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми» «Школа гномов», 2015
17. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет». М. 2015
18. Е. В. Колесникова «Развитие звуковой культуры у детей 3-4 лет» М. 2018
19. Е.В. Колесникова «Я начинаю считать. Математика для детей» М. 2018

Приложение 1

**Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Сказочный»**

**Перспективный план работы с родителями в
о2 младшей группе
2021 – 2022 гг**

Подготовила воспитатель

СЕНТЯБРЬ

Формы работы	Цель	Ответственные
<u>1. Родительское собрание.</u> <i>Особенности детей младшего возраста. Задачи воспитания и обучения</i>	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 3–4 лет.	Воспитатели,
<u>2. Информация:</u> «Режим дня» (папка) «Наша непосредственно образовательная деятельность» «Адаптация» «Что должно быть в шкафчике» «Познавательно-речевое развитие дошкольников»	Оказать родителям своевременную помощь по вопросам воспитания детей 3–4 лет, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Воспитатели, медсестра
<u>3. Беседы с родителями вновь прибывших детей.</u> Беседы по адаптации	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели, родители, дети
<u>4. Мероприятия с участием родителей</u> Конкурс "Поделка из даров природы"	Вызвать желание участвовать в конкурсах.	Воспитатели
<u>5. Посещение на дому с целью:</u> «Знакомство с бытовыми условиями». Сбор информации о семье и семейном воспитании	Анализ информации о воспитанниках и их семьях.	Воспитатели

ОКТАБРЬ

Формы работы	Цель	Ответственные
<u>1. Акция</u> «День ребенка в детском саду». Видео и фото отчеты о жизни ребенка в д/с	Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей	Воспитатель, родители, муз .работник
<u>2. Мастер-класс</u> «Пальчиковая гимнастика»	Помочь родителям овладеть некоторым и пальчиковыми играми, способствовать осознанию <i>значимости развития мелкой моторики руки, развитие речи и укрепление здоровья малыша.</i>	Воспитатель
<u>3. Информация</u> «Если ребенок часто устраивает истерики» «Безопасность ребенка дома». «Сто тысяч почему». «Что и как читаем дома?».	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатель
<u>4. Консультации</u> ««Речевые игры. Способы их проведения» «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка» «Если ребенок дерется»	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатель, мед. сестра,

НОЯБРЬ

Формы работы	Цель	Ответственные
1. <u>Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.</u>	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану группы.	Воспитатель, родители, музработник
2. <u>Изготовление кормушек для птиц.</u> «Поможем тем, кто рядом»	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.	Воспитатель, родители, дети
3. <u>Информация:</u> «Как научить ребёнка убирать за собой игрушки?» «Если у ребёнка плохой аппетит». «Значение развития мелкой моторики»	Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатель
4. <u>Консультация:</u> «Совместный труд ребёнка и взрослого» «Что такое ЗОЖ» «Учимся наблюдать за изменениями природы»	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатель

ДЕКАБРЬ

Формы работы	Цель	Ответственные
1. <u>Родительское собрание:</u> «Чтоб ребенок рос здоровым!» <u>Фотовыставка, консультация</u> «Начнем утро с зарядки» «Закаливание детей в д/с дома» <u>Анкетирование</u> «Оздоровье всерьёз» 3. <u>Привлечение родителей к праздничному украшению группы, музыкального зала.</u> «К нам шагает Новый год» 4. <u>Информация:</u> «Роль семьи в формировании двигательной активности ребенка» (папка) «Как беречь здоровье!» 5. <u>Консультация:</u> «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей 3-4 лет». «Безопасность во время зимних праздников»	Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. Снизить заболеваемость детей Выяснить отношение родителей к закаливанию Формировать у детей и родителей интерес и желание совместно украсить группу к празднику. Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели, медсестра, родители. Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели

ЯНВАРЬ

Формы работы	Цель	Ответственные
<u>1. Конкурс–выставка</u> «Волшебные снежинки!»	Формировать у детей и родителей интерес к совместному творчеству.	Воспитатели, родители
<u>2. Фото выставка</u> «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!»	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.	Воспитатели, родители
<u>3. Информация:</u> «Зимние игры и развлечения» «Профилактика гриппа и ОРВИ» «Взаимодействие ребенка с социумом».	Повышение педагогической культуры родителей	Воспитатели
<u>4. Консультация:</u> «Меры предупреждения и лечения гриппа» «Одежда детей зимой» «Взаимодействие ребенка с социумом»	Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей .	Воспитатели

ФЕВРАЛЬ

Формы работы	Цель	Ответственные
1. <u>Привлечение мам ко оформлению выставок</u> «Лучше папы друганет!» 2. <u>Информация:</u> «Растим будущего мужчину» «Игры и упражнения по развитию речи» «Берегите зубы» «Игры с прищепками» 3. <u>Советы по изготовлению подарков ко дню</u> <u>Защитника Отечества из нетрадиционного материала</u> (бросовый, природный) Показ образцов	Привлечь мам и детей ко оформлению выставки – поздравления к дню Защитника Отечества. Повышение педагогической культуры родителей. Воспитывать у детей желание делать подарки близкому человеку, проявлять творчество.	Воспитатели, мамы. Воспитатели, психолог Воспитатели

МАРТ

Формы работы	Цель	Ответственные
<u>1. Подготовка</u> <u>кутреннику, посвященномуд</u> <u>ню8марта.</u>	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции.	Воспитатели, родители, музыкальный руководитель
<u>2. Информация:</u> «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания». «Как провести выходные с ребенком» «Чаше читайте детям».	Способствовать формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели
<u>3. Консультация:</u> «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» «Как учить стихи» «Так ли важно рисование в жизни ребенка»	Повышение педагогической культуры родителей. Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели

АПРЕЛЬ

Формы работы	Цель	Ответственные
<u>1. Совместное посадка огорода, о благоустройство клумбы, игрового участка.</u>	Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и виде тсвой результат на выставке, углублять знания детей о растительном мире.	Воспитатели, родители
<u>2. Фоторепортаж</u> «Как мы ухаживаем за растениями».	Приобщить родителей к посадке огорода, благоустройству клумбы, игрового участка.	Воспитатели
<u>3. Консультация:</u> Объяснение заданий, советы по и спользованию творческого подхода. «Роль семьи в развитии и речи ребёнка»	Повышение педагогической культуры родителей. Теоретическая помощь роди телям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели

МАЙ

Формы работы	Цель	Ответственные
<u>1.Родительское собрание</u> «Успехи 2-й младшей группы». Привлечение родителей к ремонту участка.	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить с планом работы на летне-оздоровительный период. Выявление волнующих вопросов у специалистов ДОУ.	Воспитатели, родители. логопед, медсестра.
<u>2.Информация:</u> «Что и как читать детям». «Профилактика кишечных заболеваний». «Солнечный удар!».	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.	Воспитатели
<u>3.Консультация:</u> «Профилактика детского травматизма» «Игры на природе» «Заботимся о здоровье детей вместе» (вызвать интерес к факторам, влияющим на физическое здоровье детей).	Повышение педагогической культуры родителей. Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
<u>4.Подготовка к летне-оздоровительному периоду.</u>	Повышение педагогической культуры родителей. Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели, администрация д/с.

**Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Сказочный»**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**во 2 младшей
группе 2021– 2022 гг**

**Подготовила
Мазитова ФР. воспитатель
Б**

Тема	Содержание образовательной программы	Период	Итоговое мероприятие
Детский сад	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей. Формировать элементарные математические представления. Развивать творческие и конструктивные способности детей	31 августа - 04 сентября	Музыкально-развлекательное, посвященное Дню знаний.
Игрушки	Классификация игр, используемых детьми данного возраста Через различные формы организации знакомить детей с игрушками группы, их назначением, свойствами, материалами, игровыми действиями с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	07 сентября - 11 сентября	Выставка детских работ.
Домашние животные (ознакомление)	Расширять знания детей о домашних животных и птицах и их детенышах, об особенностях их поведения, что едят, какую пользу приносят. Формировать желание заботиться и ухаживать за животными и птицами. Воспитывать любовь к домашним животным и птицам.	14 сентября - 18 сентября	Оформление фотоальбома «Наши любимцы». Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина «Птичий двор»
Дикие животные (ознакомление)	Расширять знания о диких животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения диких животных. Воспитывать бережное отношение к природе	21 сентября - 02 октября	Кукольный театр «Теремок на новый лад»
Домашние и дикие животные осенью	Расширять знания о домашних и диких животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Знакомить с названием диких и домашних животных и местом их обитания; формировать умение называть части тела животных, правильно называть взрослое животное и его детенышей.	05 октября - 09 октября	Выставка поделок совместная «Наши меньшие друзья»
Осень золотая. Чудесные листья и цветы.	Расширять представления детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Развивать	12 октября - 16 октября	Проведение досуга «Осенний марафон Карлсона и малышей»

	творческиеконструктивныеспособности детей.		
Чудо– овощиифрукты	Учитьдетейразличать,иназыватьфруктыиовощи; учить различать на ощупь и на вкус;использовать в речи слова: сырой, вареный,соленыйи т.д.	19октября 23октября	Праздник «Золотая осень»Аппликация «Осенниеразносолы»
Одеждаосенью	Уточнить названия, назначение головныхуборов и предметов одежды, ее деталей;формироватьпредставлениеовидаходеждысоответственно времени года. Формироватьобобщающие понятия «обувь»; уточнитьназвание и назначение обуви; учитьгруппироватьобувьпосезонномупризнаку.	26октября– 30октября	Дидактическая игра «Найдипару»
Я человек.М оясемья.	Формироватьначальныепредставленияоздоровьесиздоровомобразежизни. Формировать образ Я. Развиватьпредставления о своем внешнем облике,гендерное представление. Формироватьэлементарныенавыкиуходазасвоимлицомителом.Побуждатьдетейназыватьсвоимья,фамилию, имена членов семьи, говорить осебевпервом лице.Обогащать представленияосвоейсемье.	02ноября– 06ноября	Деньздоровья.
Я- человек.Мы- мальчикиидев очки.	Формироватьначальныепредставленияодружеских и доброжелательныхвзаимоотношениях, с элементарнымиправилами поведения, этикой общения иприветствиями. Знакомить детей друг сдругом входеигры. Воспитывать эмоциональную отзывчивостьнасостояниеблизкихлюдей,формированиеуважительного,заботливогоотношения ближнемуокружению,кверстникам.	09ноября– 13ноября	Совместнаяразвивающаяигра«Яиты...»
Россия– мойдом. Мой роднойго род.	Знакомитьсроднымгородом(поселком).Формировать начальные представления ородном крае, егоисторииикультуре. Воспитывать любовь к родному краю.Расширять представления о правилахповедения в городе, элементарных правилахдорожного движения. Расширятьпредставленияо профессиях.Познакомитьс некоторыми выдающимися людьми,прославившими Россию. Знакомитьсроднымгородом,егоназванием,со сновнымидостопримечательностями. Знакомитьсвидами транспорта,втомчислес городскими, с правилами поведения вгороде.Воспитыватьлюбовьксвоеймалой родине.	16ноября– 20ноября	Рассматриваниекниг и «Русский край».Посещениемузеявд/с.
Дом,вкоторомя	Знакомитьсдомом,спредметамидомашнего обихода,мебелью,бытовымиприборами.	23ноября–	Принестифотографии дляфотовыставки

живу.	Формировать обобщающие понятия «мебель», «бытовые приборы», «посуда»; учиться сравнивать и обобщать. Продолжить знакомить детей с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Познакомить с правилами поведения в городе. Познакомиться «городскими профессиями»: милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса.	27 ноября	«Дом, в котором я живу»
Транспорт	Знакомить детей с видами транспорта, в том числе с городскими, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями «шофер», «водитель автобуса».	30 ноября – 04 декабря	Встреча с сотрудниками ГИБДД. Оформление уголка по правилам дорожного движения
Зимушка рустальная	Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.	07 декабря – 11 декабря	Экологическая игра и выставка картинок «зеленая лочка-живая иголочка»
Скоро, скоро Новый год!	Развивать интерес детей к традиционным зимним праздникам. Создать атмосферу радостного ожидания праздника, подготовить детей к его проведению. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	14 декабря – 18 декабря	Поделки к Новому Году
Новогодние сюрпризы	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	21 декабря – 31 декабря	Новогодний утренник
Белоснежная зима. Зимние забавы.	Расширять представление о зиме. Познакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес к экспериментированию со льдом и снегом. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима	11 января – 22 января	Праздник «Зимние развлечения». Конкурс-фотосессия «Хорошо зимой!»

Народные игрушки	Приобщать детей к народной игрушке (дымковской игрушке, матрешке). Познакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с народным творчеством.	25 января – 29 февраля	Мастер-класс: Роспись тарелочек
Подкормим птиц зимой	Учить детей различать и называть домашних птиц: гуся, утку, курицу; диких птиц: синичка, снегирь, голубь. Дать представление о заботе человека о домашних и диких животных. Воспитывать положительные эмоции к животным. Уточнить представления детей о птицах. Дать им определенные знания о том, какое у птиц перо, как ходят, прыгают. Сравнить птиц по величине. Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к пернатым.	01 февраля – 12 февраля	Дидактическая игра «На птичьей дорожке»
Защитники Отечества	Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Рассматривание иллюстраций, беседа о армии, солдатах, рассматривание формы, беседа о важности защиты страны, разучивание песен и стихов, просмотр слайдов или презентаций, игры на военную тематику.	15 февраля – 19 февраля	Выставка рисунков для пап и дедушек. Поздравительная открытка.
Профессии	Патриотическое и гендерное воспитание. Знакомить с профессиями. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	22 февраля – 26 февраля	Оформление альбома «Все работы хороши»
Мамин праздник «Очень-очень я люблю маму милую мою!»	Формирование представлений об образе матери. (Элементы внешнего вида, имя, профессия, духовные качества) Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Организовывать все виды детской деятельности вокруг праздничной темы «8 Марта – женский день». Привлекать к изготовлению подарков для мам, бабушек. Развивать творческие и конструктивные способности детей	01 марта – 05 марта	Праздник «8 Марта» Подарки своими руками для мамы

Какiekраскиу весны	Расширятьпредставленияовесне. Знакомить детей с характерными признакамивесны: солнце ярко светит и греет, снеграстая, распустились трава и цветы,прилетели птицы. Учить детей любоватьсяцветами, бабочками, божьими коровками,слушать пение птиц. Наблюдение заворобьями,скворцами.Привлекатькпомощи в посадке семян цветов вместе своспитателем. Воспитыватьбережноеотношениекприроде,умение замечать красоту весенней природы.Расширять представления о сезонныхизменениях,простейшихсвязяхвприроде. Развиватьтворческииеконструктивныеспособностидетей	09марта— 12марта	Конкурсподелок есне
	Формироватьпредставлениедетейо		

Живое-неживое	свойствах и качествах предметов, которые нас окружают. Воспитывать бережное отношение к предметам, развивать любознательность. Элементарные опыты: с песком, водой, бумагой, тканью, красками, растениями.	15 марта – 19 марта	Выставка детских работ: Коллекция предметов из разных материалов.
Животные и птицы весной	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «маленьких братьях» человека.	22 марта – 26 марта	Выставка поделок совместная «наши маленькие друзья»
За здоровьем в детский сад	Расширять представления о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку. Развивать творческие и конструктивные способности детей.	29 марта – 02 апреля	Развлечение детей «В гости к Незнайке» (спортивный праздник)
Неделя сказок	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций к сказкам, после просмотра спектаклей, кукольного театра, мультфильмов, презентаций по русским народным сказкам по программе. Обучать умению вести диалог с педагогом: слышать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе. С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра инсценировать отрывки из знакомых сказок. Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять поступки персонажей и последствия их поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Продолжать способствовать формированию.	05 апреля – 09 апреля	Драматизация сказки «Колобок»
Прогулки по весеннему саду	Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес к экспериментированию с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе.	12 апреля – 23 апреля	Вечер тематических разговоров.
Чудеса, фокусы, эксперименты	Формировать элементарные представления о воде: отом, что вода имеет большое значение для жизни. Расширить представления о свойствах воды. Познакомить детей с почвой – землей, песком, глиной и их свойствами, знакомить с природными камнями: речными, морскими. Развивать у детей познавательный интерес к практическим опытам.	26 апреля – 30 апреля	Вечер загадок.

Это деньПОБ ЕДЫ	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	03мая – 14мая	Праздник «Светлыйпраздник- ДеньПобеды»; Детские работы кпраздникуПобеды .
Вместескучкой	Формировать партнерские отношения во время игры, аккуратность. Знакомиться	17мая –	Выставка фотографий

мырастём	игрушками в групповой комнате, побуждатьпроводитьэлементарнуюклассификациюпо назначению,цвету,форме	21мая	« Моя любимаяигрушка»
Смена времёнгода: лето	Расширять представления детей о лете.Развиватьумениеустанавливатьпростейшие связи между явлениями живой и неживойприроды,вестисезонныенаблюдения. Знакомитьлетнимивидамиспорта. Формироватьпредставленияобезопасномповедении в лесу.	24мая – 28мая	Праздник«Лето» 1 июня - Деньзащитыдетей